BEHOORLIJK NIEUW!



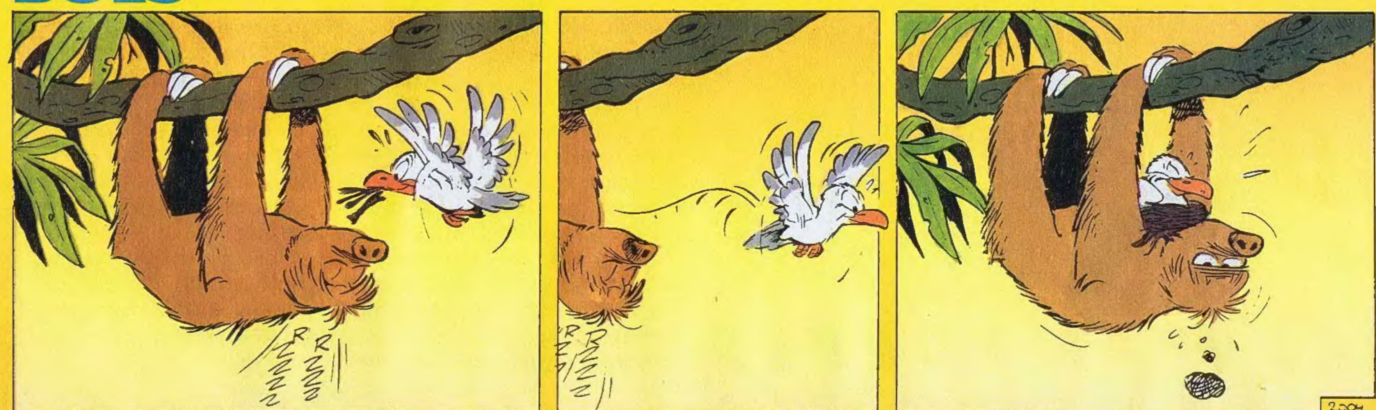
SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD

nummer 3
21 maart - 2 april



losse nrs.
2,95
abonnees
2,75
belgië
55 F

BOES



FLIPPIE FLINK



VREEMDELINGENLEGIOEN





Hier is ie dan, nummer drie. Wij beginnen het al bijna gewoon te vinden, zo veel pagina's en nog wel zulke grote! Raak jij er al een beetje aan gewend? Aan die eindeloze verhalen waar je úren mee kwijt bent? Of vind je het maar niks: elke keer zo'n wedstrijd waarmee je zo'n oorverdovend overbodig geval kan winnen? Schrijf het ons! Dan houden we die afschuwelijke prijs gewoon hier, op de redactie, om onze eigen rust te verstoren – zitten we niet mee. Je ziet: we zijn zeer geïnteresseerd in jouw mening.

DE REDAGTIE



KNAPPE KOPPEN

In het vorige nummer hebben we je wijsgemaakt dat alle rubriekskopjes getekend zijn door Dick Briel. Dat is niet waar.



is getekend door Peter de Wit en



door Toon van Driel.
De ándere titels (zie pagina 14) zijn wèl door Dick getekend!





CAPTAIN POWER & THE SOLDIERS OF THE FUTURE

Elke donderdagavond om zeven uur wordt op Super Channel *Captain Power And The Soldiers Of The Future* uitgezonden. Op het eerste gezicht is het gewoon een spannende serie met een flinke dosis actie en knappe trucages. Maar er is wat bijzonders mee aan de hand. Je kunt namelijk zelf tijdens de uitzending deelnemen aan de gevechten. Dat werkt als volgt: er zijn verschillende opflikkerende doelen te zien, waar je op kunt schieten met een speciaal voor deze serie ontwikkeld ruimteschip. Als je raak schiet verdien je punten. Voor iedere keer dat je mist worden er weer punten van je score afgetrokken. Als de score op nul komt, houdt de piloot het voor gezien en springt zijn toestel uit. Het is overigens niet zo dat er vanuit de t.v. teruggeschoten wordt, zoals de fabrikant suggereert. Dat is echt onmogelijk!

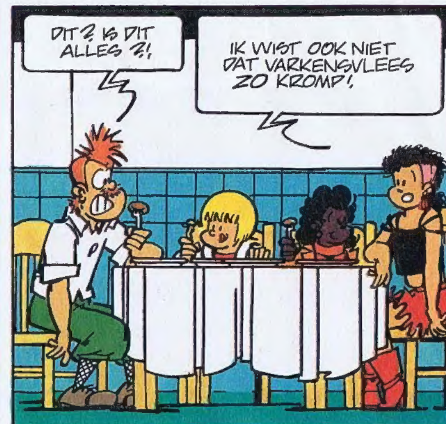


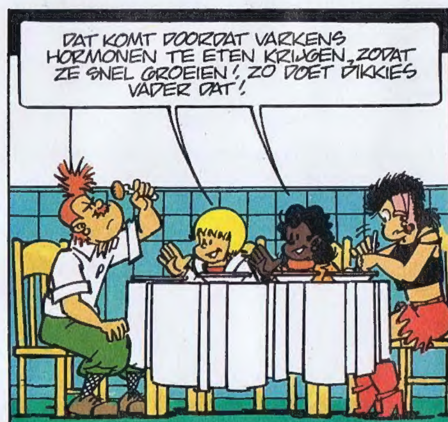


SJORS & SJIMMIE











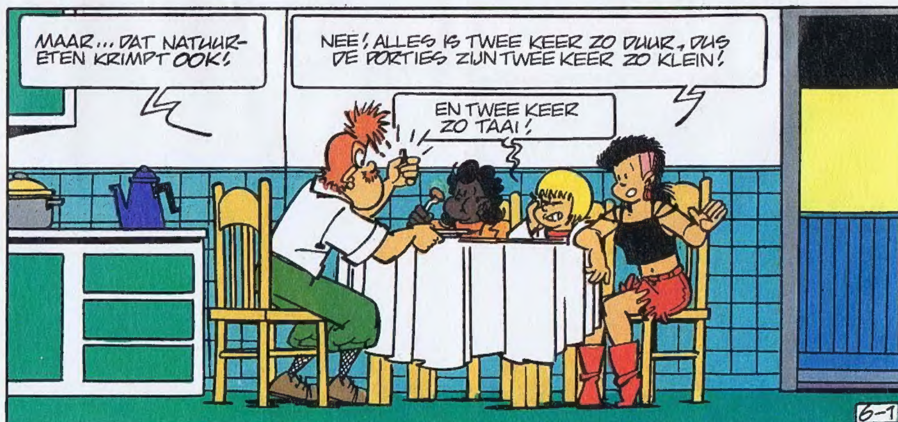













DAT GAAT ZO NIET! IK HEB TOCH NOG WEL 'N STUKJE TUIN OVER OM ZELF GEZONDE GROENTEN TE VERBOUWEN ?


HET BEGIN VAN UW EIGEN NATUURTUIN IS DE COMPOSTHOOP! U GOOIT DAAROP AL UW PLANTENAFVAL EN UW ETENSRESTEN!


HA, SALLY! MAG IK DIE AARDAPPEL-SCHILLEN VAN JE ?
HOEZO ? ZIT ER STATIEGELD OP ?


DIE SALLY! NEE, IK BEGIN M'N COMPOST-HOOP! DAAR GOOIEN WE ALLE RESTJES VAN DE MAALTIJDEN OP!
RESTJES ? MOETEN WE HIERVAN NOG IETS OVERHOUDEN ?


ZO VERKRIJG IK EEN NATUURLIJKE MEST, DANK ZIJ HET WERK VAN MICROBEN, SCHIMMELS EN WORMEN DIE...
HOU EVEN OP TOT WE KLAAR ZIJN !


MAAR JULLIE LATEN TOCH WEL WAT OVER?
NEE!
ZOVEEL IS HET NIET!


WAT EEN SCHROKOPPEN! ZO KRIJG IK NOOIT EEN FLINKE HOOP!


HA! IEMAND HEEFT ZIJN BOTERHAMMEN WEGGEGOOID! VOOR DE COMPOST!


EN DAAR!
MAG IK DE STAARTJES, HEREN ?


OP DE MILITAIRE PENSIOENEN WORDT ZEKER OOK FLINK BEZUINIGD!
SNIF
SNIF


EEN GOUDMIJN!


KIJK EENS, SALLY!
MAAR KOLONEL ! HAD U ZO'N HONGER ?
6-2


KOLONEL! HET IS TIJD VOOR ONS ZAKGELD!
INDERDAAD! MAAR DOOR DE HOGE VOEDSELKOSTEN IS OOK DAT GEHALVEERD!


WELJA! EERST KRIJGEN WE BIJNA NIKS TE ETEN, EN NU KUNNEN WE NIET EENS MEER ZORGEN VOOR BIJVOEDING!
ZOEK MAAR EEN BIJVERDIENSTE! GEZOND WERK ZAL JULLIE GOED DOEN!


DAAR KRIJGEN WE NOG MEER HONGER VAN!
LATEN WE AAN DIKKIES VADER VRAGEN OF HIJ WERK HEEFT!


DAAR KRIJGEN WE IN ELK GEVAL VARKENSVLEES TE ETEN!
EN DAAR STINKT 'T OOK!


NEE JONGENS, HIER IS GEEN WERK! ALLES GAAT PER COMPUTER!


HIER IS DE VOERDOSERING, EN DAAR DE LICHTREGELING VOOR DE KORTERE KIPPENDAGEN...
TJONGE!


HEEFT U DAN HELEMAAL GEEN PROBLEMEN ?
OH JA! DAT WEL! MAAR IK DENK NIET DAT JULLIE ME DAARBIJ KUNNEN HELPEN...


HA! HA! VARKENSFOKKERS IN MOEILIJKHEDEN! DAT ZAL ZE LEREN! WE GAAN VOORTAAN WAT MEER VIS ETEN!


EN BINNENKORT GROENTEN VOOR NIKS!
DE MICROBEN DOEN HUN WERK AL!


DAT ZIJN WEL FIKSE MICROBEN!


WEG JULLIE! LAAT MIJN KOSTBARE COMPOSTHOOP MET RUST!


WAT DENKEN ZE WEL ? NET NU DE EERSTE ROTTING BEGINT!
HMM! HEERLIJK LUCHTJE!

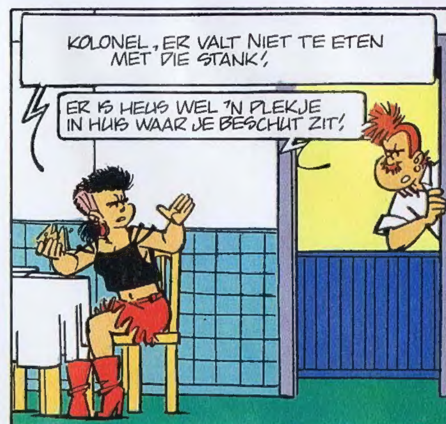

WIE KAN DAT ZIJN? IK HOOP DAT HIJ AFVAL BIJ ZICH HEEFT!
DRING!


IK BEN VAN HET BUURTCOMITÉ! HET GAAT OVER DIE AFVALHOOP IN UW TUIN, DIE...
JA, MIJN COMPOSTHOOP! DE MINI-KRINGLOOP DER NATUUR! EN?


DAT DING STINKT! EN HET IS EEN ONSMAKELIJK GEZICHT! HET BEZORGT ONS OVERLAST!
U BEZORGT MIJ OVERLAST! EN UW GEZICHT IS OOK ONSMAKELIJK!


IK ZAL PAL STAAN OM DIT STUKJE NATUUR IN DEZE WERELD VAN BETON TE VERDEDIGEN, MENEER!
U HOORT HIER MEER VAN!


OVERLAST! HET MOCHT WAT! HIJ PREFEREERT ZEKER BENZINEDAMPEN EN UITLAATGASSEN!


KOLONEL, ER VALT NIET TE ETEN MET DIE STANK!
ER IS HEUS WEL 'N PLEKJE IN HUIS WAAR JE BESCHUT ZIT!


HIER STINKT HET NOG HET MINST!
W.C.


BAH! U WEER?!
DRING!


KOLONEL, IK HEB EEN BEVEL TOT HUIS- EN TUINZOEKING!
PFF! EN DAT VOOR EEN PAAR AARDAPPELSCHILLEN!


UW ACTIVITEITEN VALLEN ONDER DE WET VAN ILLEGALE LOZINGEN!
IK HEB WEL EENS IEMAND HOREN OVERDRIJVEN, MAAR DIT...


KIJK, KOLONEL! ZO SCHIET 'T LEKKER OP! 'T IS PUUR NATUUR!


EN DIKKIES VADER BETAALT ER DIK VOOR OM ER VAN AF TE ZIJN!
VARKE SMEST
6-4

EINDE

VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL

DE PATOETIÉBEER IS EEN BEER DIE JULLIE NOG NOOIT GEZIEN HEBBEN...

IN DE ZOMER VERZAMELT-IE ALLERLEI VOEDSEL...

ZO LEGT-IE Z'N WINTERVOORRAAD AAN..

EN ALS-IE Z'N WINTERVOORRAAD HEEFT AANGELEGD IS-IE KLAAR..

DAN DOET-IE Z'N WINTERSLAAP..

EN OMDAT HET NU WINTER IS STAAN WIJ HIER VOOR JAN MET DE KORTE ACHTERNAAM..

TOON VAN DRIEL

KURSUS ZAKGELD

TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT

BESTE JONGELUI, DAAR JULLIE NIET 'TZELLUFDE ZAKGELD KRIJGE ALS DIE BOLLE KOP WIENS MOEDER OP DE KNAAKE STAAT DIE JULLIE VOOR DEZE KURZUS MOTTE SCHOKKE, GAAT IK JULLIE VERTELLE HOE JE TOCH 'N BEETJE IN DE RICHTING VAN EEN PERCENT VAN DE BEVOLKING KEN KOMME...

T.U.I.G. FORTUIN

PLAYBOY



DE PARTNERS

TEKST: JACQUES POST. TEKENINGEN: CARRY BRUGMAN

Arbat, Yaroslav Kyl en De Partners volgen het spoor van Shackle. Maar op het moment dat ze de geleerde hebben gevonden, worden ze ontdekt door drie helikopters. De Russen vuren raketten op de vluchtelingen af, maar die missen doel. De explosies wekken echter de woede op van miljoenen moetsjies – dodelijke insekten...

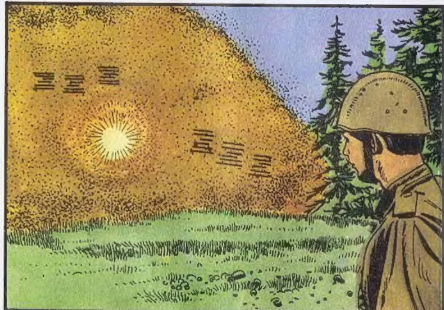


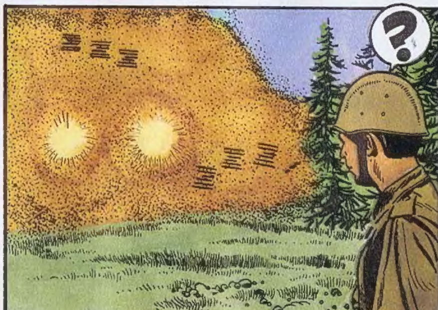


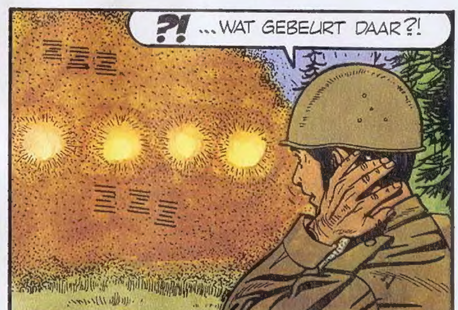


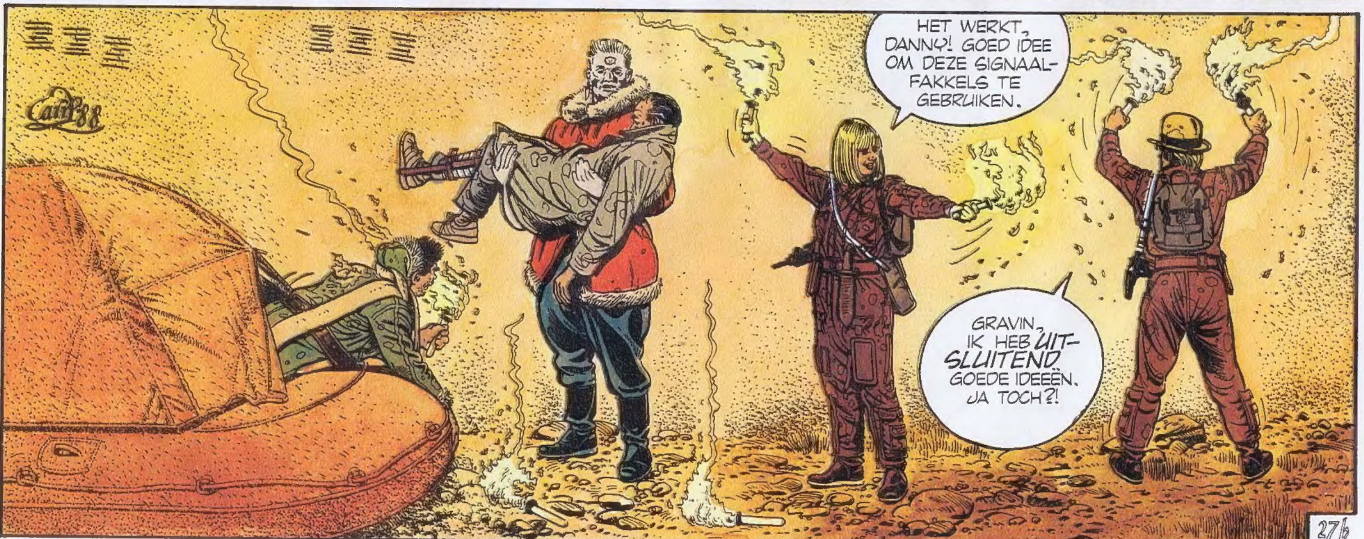










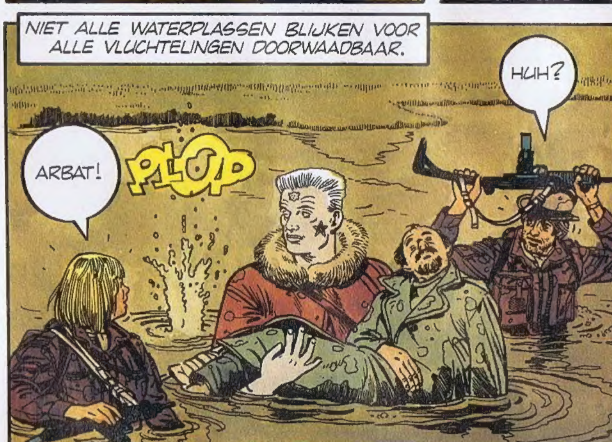



KSSH... KSSJH...
ZE GAAN ER VANDOOR!
'T WERD TIJD OOK... HOE ZIT 'T, KOMEN JULLIE NOG?


AL GAUW BEREIKT HET VIJFTAL DE BOSZOOM.
LAAT DIE FAKKELS MAAR ACHTER. HET HEEFT WEINIG ZIN OM ZE ALS BAKENS MEE TE SJOUWEN.


DAARHEEN... DIE KANT MOETEN WE OP. DAAR LIGGEN DE MIJNEN.


EVEN LATER.
PFF... IK WEET WEL IETS LEUKERS OM MIJN BLOEDSOMLOOP OP GANG TE HOUDEN.
28a


NIET ALLE WATERPLASSEN BLIJKEN VOOR ALLE VLUCHTELINGEN DOORWAADBAAR.
HUH?
ARBAT!
PLOP


VERDOMME... WAAR IS IE?... WAAR?
Carp '88


AH!.. SAMEN UIT, SAMEN THUIS, KLEINTJE.


DRIE KWARTIER LATER.
IK... IK KAN NIET MEER!
KIJK, DAT WILDE IK NOU WEER NIET ALS EERSTE ZEGGEN. KWESTIE VAN MENTALITEIT.


MAAR EEN KORTE KOFFIE-PAUZE EN EEN SIGARETJE ZOUDEN MIJ OOK BIJZONDER WELKOM ?!..


SHIT! D-DEED IK DAT?!
28b


KRIJG NOU NIKS! HOU KAN DAT?!
KRAAK


KRAAK
ZOIETS HEBBEN ZE NIET IN HET YELLOWSTONE PARK ...ZELFS NIET IN DISNEYLAND!

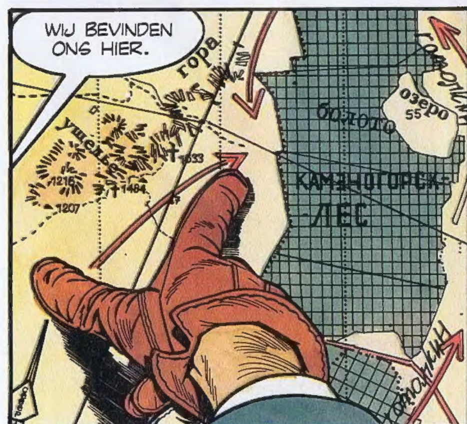

MISSCHIEN HAD JE HET NOG NIET DOOR, MAAR WE BEVINDEN ONS OP EEN MOERAS. IN DE HETE ZOMERS VLIEGEN DE BOMEN HIER ALS HET WARE UIT DE GROND.


IN DE WINTERS IS DE BODEM ECHTER HARDBEVROREN. DAN HEBBEN DE WORTELS VOLDOENDE HOUVAST. MAAR NA ENKELE JAREN STAAT EEN VOLGROEID BOS 'S ZOMERS SOMS TE WAGGELEN IN DE MOERASBODEM.
29a

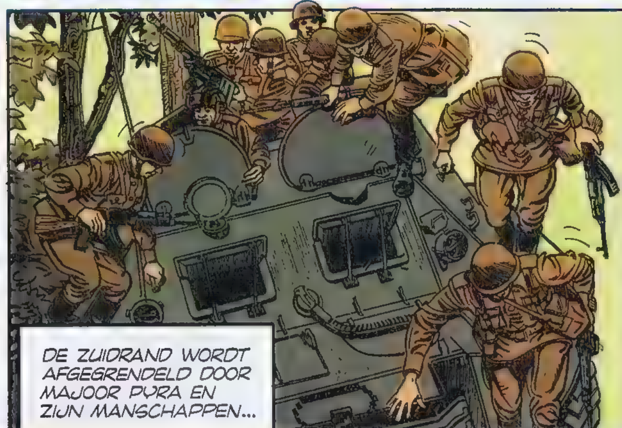

VALT ER ÉÉN, DAN VALLEN ER IN KORTE TIJD VAAK DUIZENDEN STAMMEN.

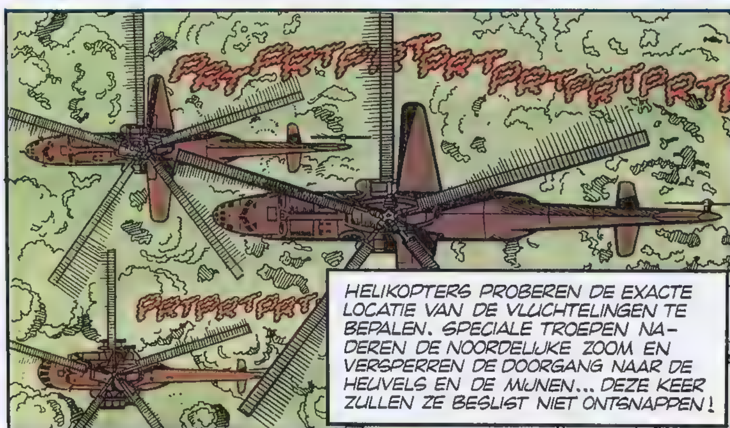

BLIJKBAAR KWAMEN KYL EN ARBAT OP HETZELFDE IDEE.
DAT ZIJN NOG EENS MENSEN NAAR MIJN HART!
METEEN GEBRUIK VAN MAKEN! WE LATEN HET HELE BOS OP DIE ACHTERVOLGENDE BOLSJEWIEKEN VALLEN. OKÉ?


ENKELE KILOMETERS VERDEROP.
DE AMERIKANEN EN ONZE VERRADERLIJKE LANDGENOOT KUNNEN GEEN KANT OP, KOLONEL.
CARP 88


WIJ BEVINDEN ONS HIER.
гора
болото
озеро
КАМЗНОГОРСК
ЛЕС


KOLONEL GOMOLKIN ZET MOMENTEEL DE OOSTELIJKE BOSRAND AF EN TREKT VAN DIE KANT HET WOUD BINNEN...
228
29b





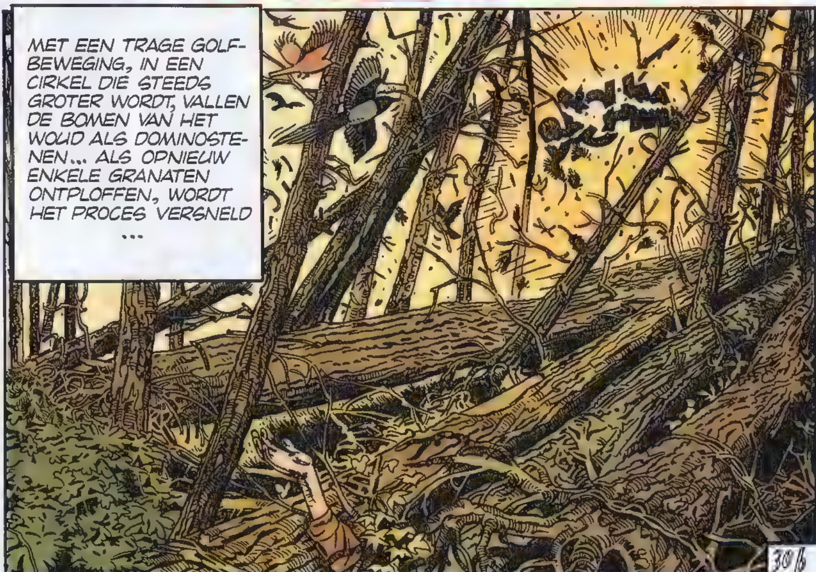












WORDT VERVOLGD



BATTERIES NOT INCLUDED

(EXCLUSIEF BATTERIJEN)

Stel je voor: je woont in een oud New Yorks flatgebouw, en je hebt het daar prima naar je zin. Staat opeens de eigenaar voor je neus met de mededeling dat hij het gebouw wil slopen, zodat op deze plaats een moderne kantoorflat kan verrijzen. Wanhopig zet je een raam open om je verdriet met frisse New Yorkse stadsdampen te verlichten. Blijken er twee vliegende schotels in de dakgoot te nestelen. Sterker nog: het zijn een mannetje en een vrouwtje, die zopas de trotse ouders zijn geworden van twee baby-schotels! Tja, dit overkomt een bejaard echtpaar in de nieuwe speelfilm *Batteries Not Included.* Ze worden dikke maatjes met de schotels, die de flatbewoners helpen hun geliefde gebouw te behouden. Helaas is de achterbakse huisbaas niet zomaar een-twee-drie uit het veld te slaan... *Batteries Not Included:* een spannende en vooral humoristische film. Vanaf de laatste week van maart gaat ie in de bios draaien, dus overtuig jezelf!





De jonge jaren van professor Palmboom

Na een lange afwezigheid eindelijk weer terug: professor Palmboom! De maker, Dick Briel, is na een jarenlange reis rond de wereld (vreemdelingenlegioen, etc.) behouden teruggekeerd en heeft de tekenpen weer opgepakt. Tegelijk met de sympathieke tekenaar doken tot onze verrassing twee zeer oude, korte verhalen op; nog nooit gepubliceerd en daarom uniek. Vijftien jaar moeten ze in de gewelven van Dicks woning hebben liggen te verstoffen. Ze tonen professor Palmboom in zijn oervorm en laten zien hoe de strip, die inmiddels in negen talen verschijnt, ooit begon. Deze week het eerste verhaal.Maar er is meer. De tekenaar is hard bezig aan een gloednieuw verhaal. "Genoeg vakantie gehad!" roept hij soms op moeilijke momenten en wij zijn het van harte met hem eens.



PROFESSOR PALMBOOM

DICK BRIEL

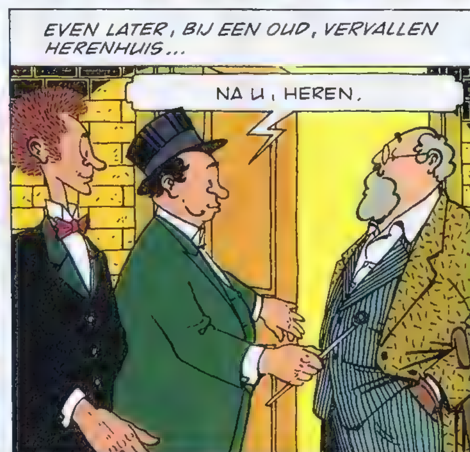

























HIJ HEEFT ME MET EEN SMOESJE HIERHEEN GELOKT EN TOEN VERDOOFD! DIT IS EEN VALSTRIK!


HM, IK GELOOF DAT U ONS WEL EEN VERKLARING SCHULDIG BENT.


PAS OP! HIJ HEEFT EEN PISTOOL!


IEDEREEN BLIJFT DOODSTIL STAAN, IK HEB DEZE HEER ONDER SCHOT! U, PROFESSOR PALMBOOM, VOEGT ZICH BIJ DE ANDEREN.


U WORDT WEL VERVELEND MET UW VERRASSINGEN. U KENT OVERIGENS MIJN NAAM?


EN IK WEET DAT U HIER ELKE AVOND TE VINDEN BENT, NET ALS GOLDSTEIN. IK KAN U BEIDEN UITSTEKEND GEBRUIKEN.


HOHO, EN IK DAN?
GEBRUIKEN? WAT IS DAT VOOR WAANZIN?

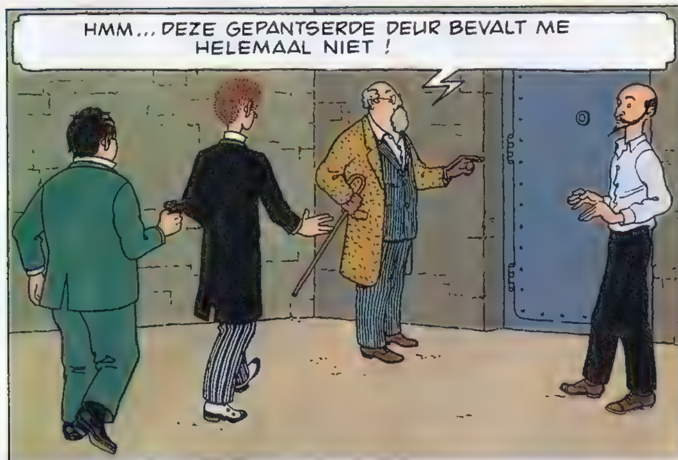

DAT ZAL IK UITLEGGEN. MIJN NAAM ZAL U NIET ONBEKEND ZIJN: G.K. CHESTER, SCHRIJVER VAN DETECTIVES EN ALS U HET MIJ VRAAGT, DE ALLERBESTE. IK BEN DE ENIGE SCHRIJVER DIE ZIJN VERHALEN AAN DE WERKELIJKHEID TOETST. NU KOMEN AAN HET SLOT VAN MIJN NIEUWE BOEK DE BEIDE HOOFDPERSONEN IN EEN BENARDE SITUATIE.


BENT U BEHALVE DETECTIVESCHRIJVER OOK NOG KRANKZINNIG? IK BEGRIJP WAT U VAN PLAN BENT. WIJ WORDEN IN DEZELFDE ONBEHAAGLIJKE OMSTANDIGHEDEN GEBRACHT ALS DEZE PERSONEN. WAT ER DAN PLAATSVINDT ZULT U ALS 'N EIGEN BEDENKSEL BESCHRIJVEN.

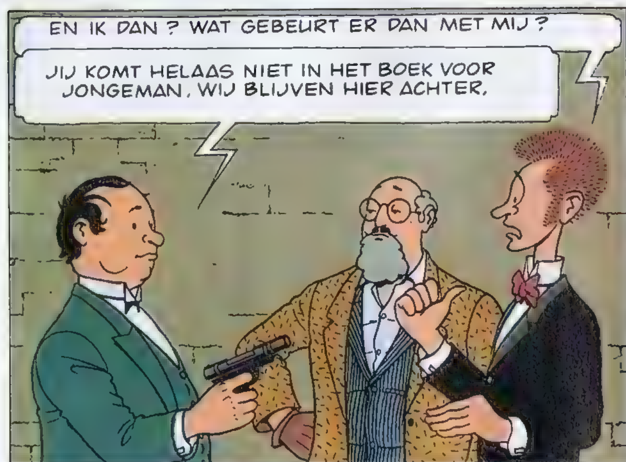

PRECIES! U BENT EEN INTELLIGENT MAN, PALMBOOM, EN DAAROM DE JUISTE PERSOON VOOR DIT EXPERIMENT... MAAR GENOEG GEPRAAT, WE GAAN NU NAAR DE KELDER.


CURIEUS...IK HAD NIET VERWACHT DAT DE KELDERS ZO DIEP ZOUDEN LIGGEN...


HIERUIT IS GEEN ONTSNAPPEN MOGELIJK.


HMM... DEZE GEPANTSERDE DEUR BEVALT ME HELEMAAL NIET !

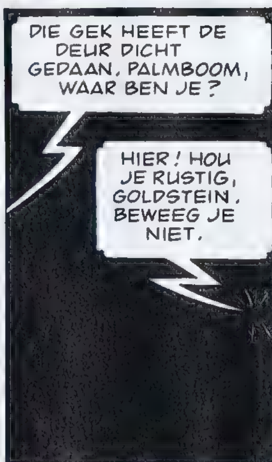

WELAAN DAN. IN MIJN BOEK WORDEN TWEE MANNEN GEVANGEN GEZET IN EEN PERFECT AFGESLOTEN KELDER. WAT ER DAN GEBEURT IS AAN U, HEREN... IK HOOP DAT U MIJ EN MIJN LEZERS NIET ZULT TELEURSTELLEN OVER DE AFLOOP. IK BEN ZEER, ZÉÉR BENIEUWD.


EN IK DAN ? WAT GEBEURT ER DAN MET MIJ ?
JIJ KOMT HELAAS NIET IN HET BOEK VOOR JONGEMAN. WIJ BLIJVEN HIER ACHTER.


MAAR VOORUIT, WAAR WACHT U OP. NAAR BINNEN. HET SPEL IS BEGONNEN. DOOR HET KIJKGAT KAN IK ALLES ZIEN.


JA, IK WEET DAT JE BANG BENT, GOLDSTEIN. DAAROM HEB IK JUIST JOU GEKOZEN. MAAR TREUZELEN ZAL JE NIET HELPEN!


KIJK UIT, PALMBOOM, JE ZIET HIER GEEN HAND VOOR OGEN !


DIE GEK HEEFT DE DEUR DICHT GEDAAN. PALMBOOM, WAAR BEN JE ?
HIER ! HOU JE RUSTIG, GOLDSTEIN. BEWEEG JE NIET.


MAAK LICHT, VOOR IK M'N VERSTAND VERLIES ! IK BEN BANG IN HET DONKER !
WACHT EVEN, IK ZOEK M'N AANSTEKER. DAT ELLENDIGE DING OOK... ALTIJD SPOORLOOS ALS JE HEM NODIG HEBT. ...AH !




ZO, VAN JOU ZAL IK GEEN LAST MEER HEBBEN.
WAT ZOU ER IN HEMELSNAAM ACHTER DIE DEUR GEBEUREN ?


WE ZITTEN ONDER DE FUNDERINGEN VAN HET HUIS.


DAN...

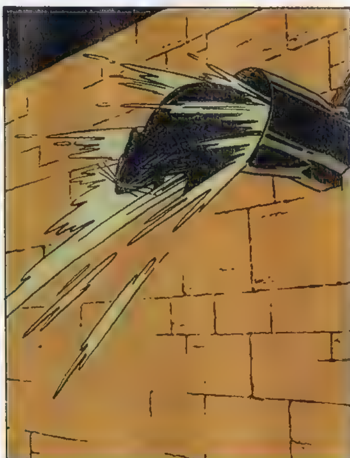

WATER ! DIE GEK LAAT ONS VERDRINKEN !


HET WATER STINKT... HET MOET AFGETAPT ZIJN VAN DE RIOLERING... DAAR ZITTEN WE DUS VAST NIET VER VANAF.


DAARMEE KOMEN WE HIER NOG NIET LEVEND WEG !


'NS KIJKEN HOE MIJN HELDEN 'T ER VANAF BRENGEN. PALMBOOM IS DE RUST ZELVE, MAAR GOLDSTEIN WORDT AL KNAP NERVEUS.


EEEH ! WAT EEN SMERIG BEEST !




IK TRAP 'M DOOD, DIE VIEZE RAT !
NEE!


NIET DOEN, GOLDSTEIN ! DAT AARDIGE DIERTJE KAN ONZE REDDING ZIJN. OP EIGEN KRACHT VINDEN WE NOOIT EEN ONTSNAPPINGSMOGELIJKHEID, MAAR EEN RAT HEEFT DAAR EEN PERFECT INSTINCT VOOR. WE MOETEN HET BEEST ZO BANG MAKEN DAT HET DE KELDER UIT WIL.


RATTEN HOUDEN NIET VAN VUUR...


DAAR ! HIJ SCHRIKT VAN MIJN AANSTEKER !

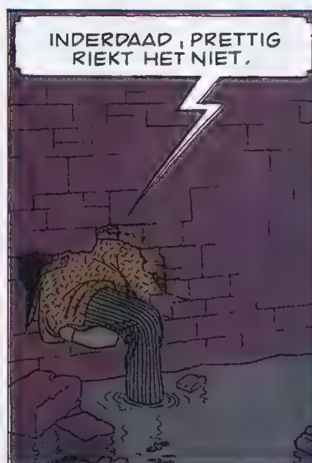

HET LUKT, HIJ PROBEERT WEG TE KOMEN ...

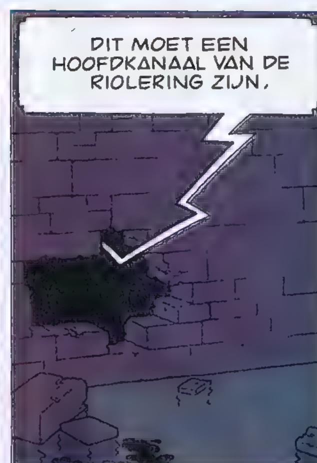

ACH WAT ! DAT BEEST KAN NET ZO MIN ALS WIJ DOOR DE MUUR VERDWIJ-NEN !


JE GAAT ERAAN, RAT !
KIJK EENS AAN... BEDANKT, GOLDSTEIN.


MOOI, WE KUNNEN ERUIT.

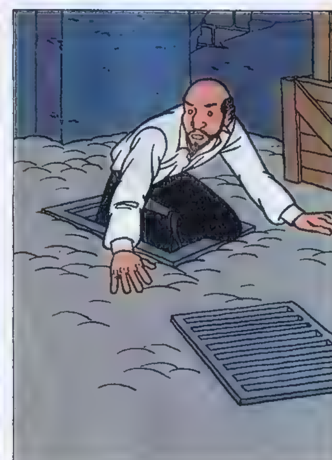

PFFF! HET STINKT HIER ONTZETTEND!


INDERDAAD, PRETTIG RIEKT HET NIET.


DIT MOET EEN HOOFDKANAAL VAN DE RIOLERING ZIJN.


JE KUNT ZONDER GEVAAR SPRINGEN. HET IS NIET DIEP.


NU SNEL EEN ROOSTER ZOEKEN EN HERBERT UIT DE HANDEN VAN DIE KRANKZINNIGE REDDEN.
DAAR IS ER EEN!




ALS WE MAAR NIET TE LAAT KOMEN. SNELLER, GOLDSTEIN!
ALLEMENSEN... WAT EEN KRASSE BAAS!


HIER IS HET!


DE DEUR ZWAAIT OPEN...
AH, DAAR BENT U. BLIJ U LEVEND EN WEL TERUG TE ZIEN. WEES GERUST, IK GEEF ME ZONDER VERZET OVER. IK HAAT GEWELD.
?


IK NIET. WAAR IS HERBERT?


IN DE SALON. IK HEB HEM AL LOSGEMAAKT.


ALLES IN ORDE, HERBERT?
HET KON NIET BETER, PROFESSOR. IK HEB NET DE POLITIE INGELICHT, ZE ZULLEN ONZE DETECTIVE-SCHRIJVER ZO WEL KOMEN HALEN. ... HET WAS HEM INDERDAAD ALLEEN OM HET SLOT VAN ZIJN BOEK TE DOEN. EEN ZÉÉR TOEGEWIJD SCHRIJVER, DAT MOET JE HEM NAGEVEN!


HEB GEEN MEDELIJDEN, HEREN. DIT IS PRECIES WAT IK WILDE... EEN GOED SLOT - EN ALLE TIJD OM HET OP TE SCHRIJVEN!

EINDE

SUSKE EN WISKE

WILLY VANDERSTEEN

Wizerd is ontmaskerd als de schim. Toch geeft hij zich nog niet gewonnen, en hij schiet met zijn kruisboog de eenhoorn dood. Voor straf moet de kwaadaardige dwerg het graf van de eenhoorn delven. Maar zodra de eenhoorn begraven is, gaat Wizerd er vandoor...











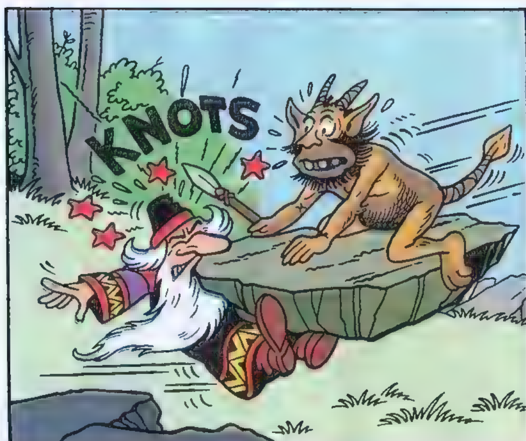











KNOTS


Wizerd ! Dat treft goed.


Onze hoofdman heeft met jou nog een appeltje te schillen.
193


Jij hebt ons nog niet betaald voor het bakkeleien met die vreemdelingen.


Zij hebben mij verslagen. Ik kan niet meer betalen.


En laat me nu met rust.
194


PAF


Leg dat daarbinnen maar aan onze hoofdman uit.
195


Hemel ! Daar durf ik niet binnengaan.
Ik ook niet en dan is Wizerd ons ontsnapt.


Hé, wacht. Ik heb een idee !
196


Die rotsblokken daarboven worden alleen door die takken gesteund.


Sleur die takken weg en de rotsblokken zullen het hol van de trollen afsluiten
137


WANNEER SUSKE EN WISKE DE TAKKEN WEGTREKKEN, DONDEREN DE ROTSBLOKKEN NAAR BENEDEN EN...


... ZIJN DE TROLLEN EN WIZERO VOOR ALTIJD OPGESLOTEN.
Opgeruimd staat netjes, hè Suske!
198


INMIDDELS.
Kom nu, Sageline.
HOORN


Ach, Sidonia. Ik hield zoveel van dat prachtige dier.


Zonder die boze tovenaar had het allemaal zo mooi kunnen zijn. Ik was verloofd en ...
199


Tijd heelt alle wonden, Sageline... en ...
EENHOORN


HELP!
EENHOORN
200


Help ! Haal mij hier uit !
?
?
EENHOORN


Opgraven ! Zit nog levend wezen onder !
201


Moet vlug gaan !


Jerom, een beetje kalmer, hè !
202

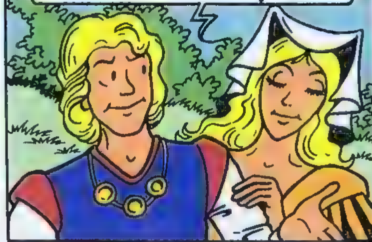

Heb dank, edele burgers ... maar...
EENHOORN

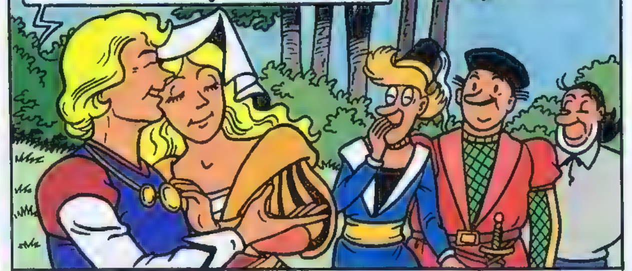

... is de boze tovenaar nog in de buurt ?
203


O nee, die is al lang dood en begraven. Wie bent u ?


Ik ben prins Reinhart.
HOORN
204

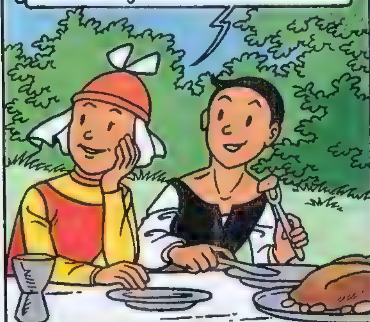

Reinhart! Jij?! Ik dacht dat je dood was!


De prins was vroeger mijn verloofde, maar de boze tovenaar had hem laten verdwijnen.


Juist. Uit jaloersheid heeft hij mij in een eenhoorn omgetoverd.


Maar dat Sageline van de eenhoorn hield, dat was sterker dan zijn toverkracht.


WANNEER SUSKE EN WISKE EN DE VLIEGVOGELS TERUGKEREN, WORDT ER FLINK GEFEEST.
205-206

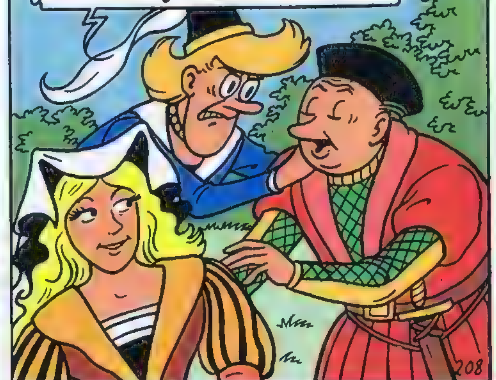

Fijn, hè Suske. Ze gaan trouwen en over Fabelar regeren. Ze gaan ook de Fitejo weer laten werken...


Maar er zullen alleen sprookjes van Sageline vertoond worden.
Dan breekt er voor Fabelar een mooie tijd aan.

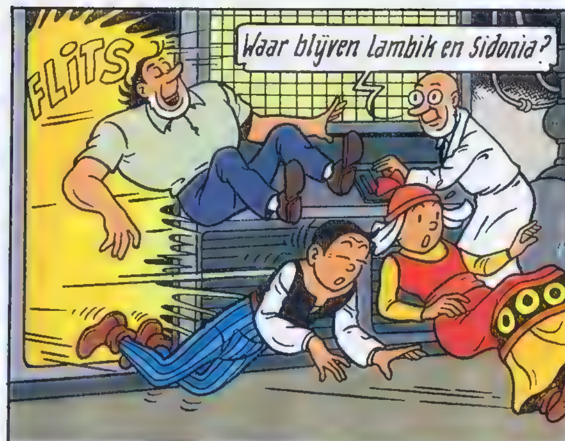

Jerom, hou mij in de gaten, hè! Ik ga hier niet weg voor ik Sageline gekust heb.
207


Om dit feest te besluiten, zal ik zo vrij zijn...

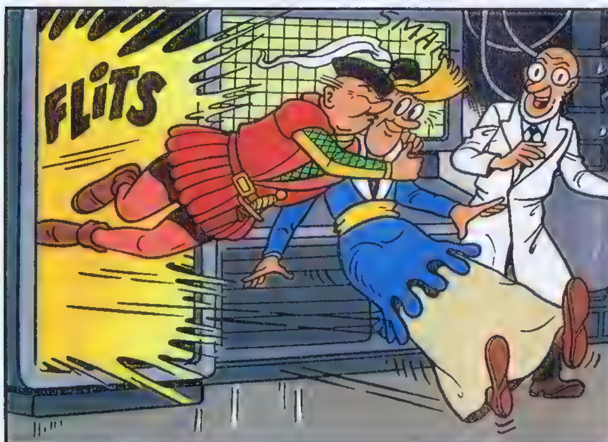

...de aanstaande bruid een kusje te geven.

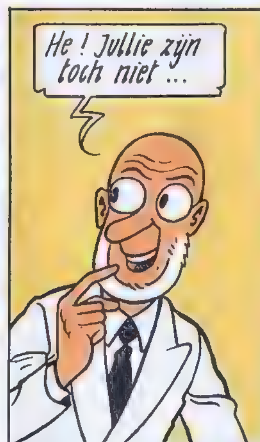

Lambik, ben je niet beschaamd?
208


OP DAT OGENBLIK BESLUIT PROFESSOR BARABAS ONZE VRIENDEN TERUG TE FLITSEN.

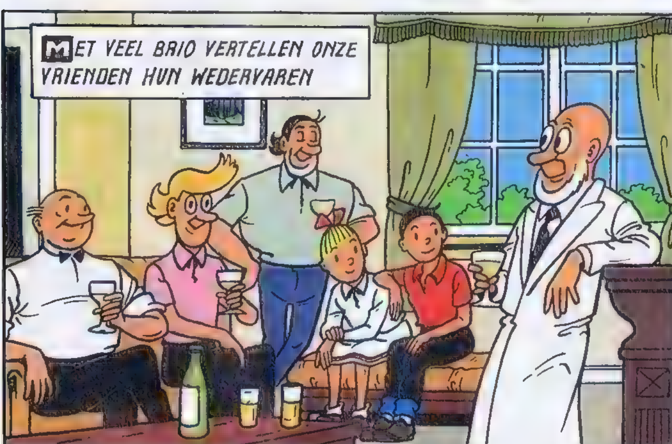

FLITS
Waar blijven Lambik en Sidonia?

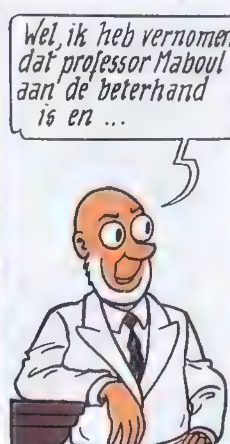

Lambik wilde Sageline kussen en toen kwam tante tussenbeide en ...
209


FLITS
SMAK


He! Jullie zijn toch niet ...

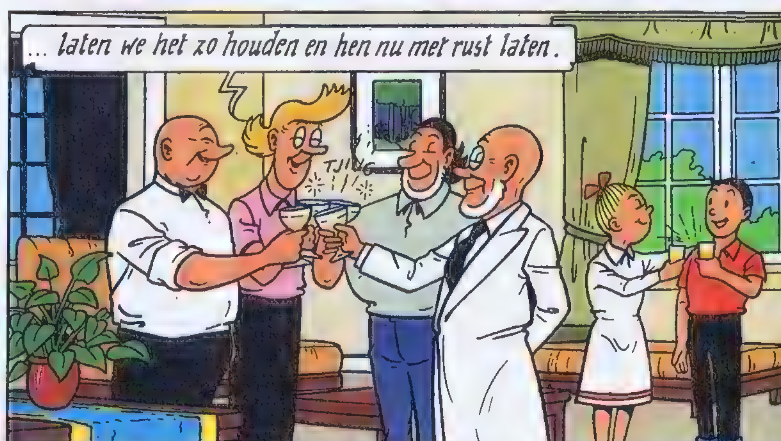

Nee, hoor, professor! Dat was een abuis dat verkeerd was!
210


MET VEEL BRIO VERTELLEN ONZE VRIENDEN HUN WEDERVAREN


Wel, ik heb vernomen dat professor Maboul aan de beterhand is en ...


... ik ga hem voorstellen over het bestaan van Fabelar te zwijgen.
211


Heel juist, professor! Op Fabelar is nu iedereen gelukkig ...


... laten we het zo houden en hen nu met rust laten.
TJING


EINDE
212

CRAZY FOR YOU!



Club 15
T-shirt
19.-

Club 15
jeansrok
49.-





Club 15
T-shirt
19.-

Club 15
blue jeans
69.-

JOIN the CLUB!



CLT-002

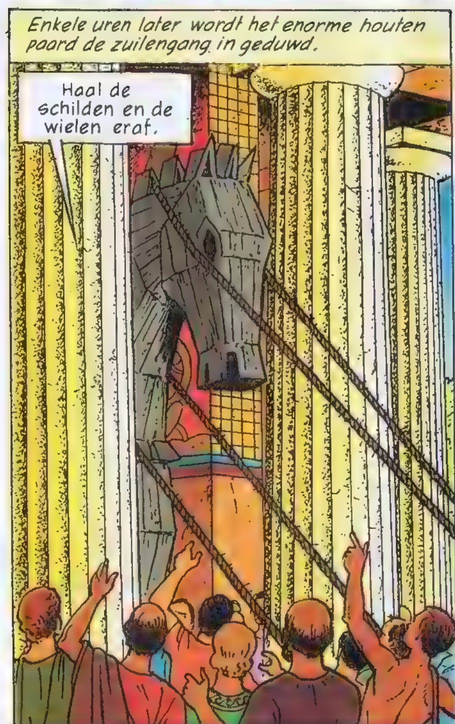
JACQUES MARTIN

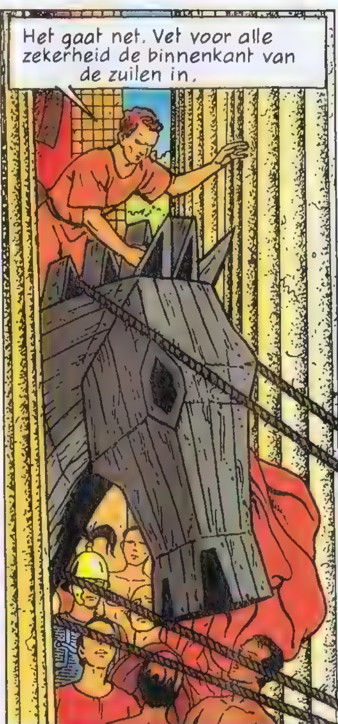
Heraklion is ontvoerd door de paardmensen en hun helpers. In ruil voor Heraklions vrijlating eist Hermia dat generaal Horatius het houten paard aan de Trojanen teruggeeft, en met Daphne trouwt. Horatius stemt toe, maar haalt daarmee de woede van het Priëense volk op zijn hals...

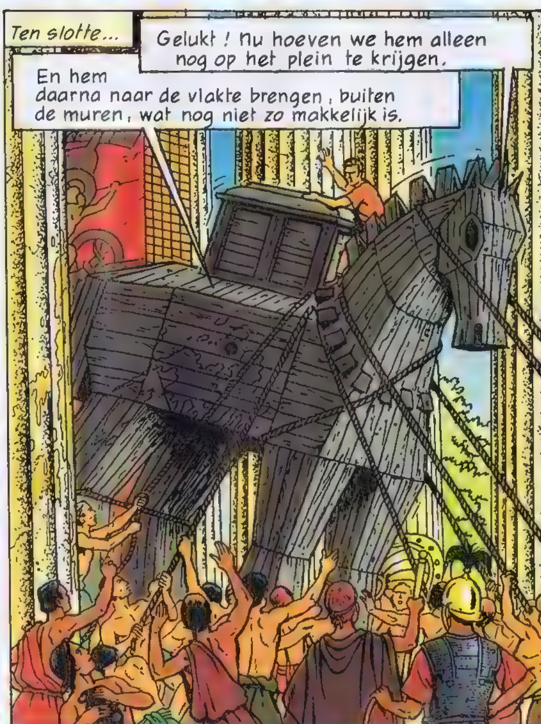


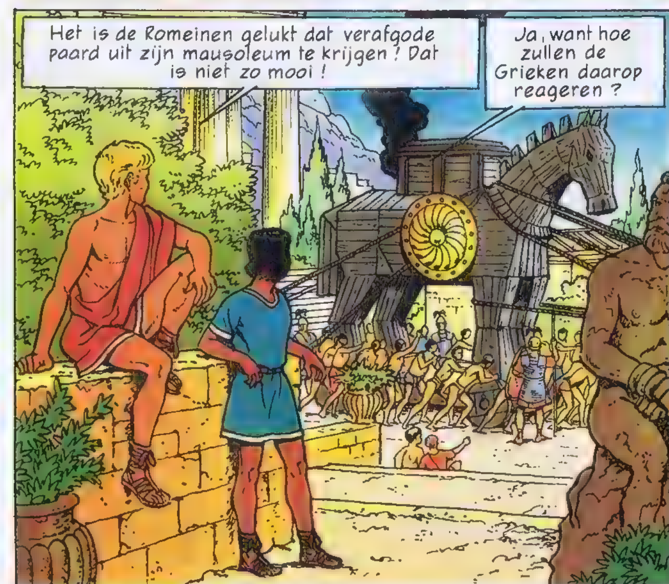














33


...We weten dat je de jonge Heraklion hier gebracht hebt, omdat gouverneur Horatius hem wil adopteren. Ook weten we van het verbond tussen de Trojanen en zijn schoonzuster Hermia, die dat wil verhinderen en hen in ruil daarvoor aan het houten paard wil helpen. Dat mag niet gebeuren. Help je ons ?
Ja, als jullie helpen Heraklion te bevrijden.


Afgesproken. Door onze gerechtvaardigde woede is de stad in rouw. Dat bewijst de rook van de houtvuren daar beneden, waarop onze doden worden verbrand. Volgens ons hebben we buiten de stad de meeste kans het paard terug te krijgen. Als aan hun verplichtingen voldaan is, interesseren de Romeinen zich vast niet meer voor de rest. Denk je niet ?
Dat is zo. We moeten iedereen verrassen.


De volgende ochtend...
Snel ! Het is zover, klim naar binnen !
Alweer ! Is het wel verstandig, Alex ?


Ja. Vergeet deze spullen niet : de wachters kunnen wakker worden, je weet maar nooit !
Tot straks. Mogen de goden jullie beschermen.


Bij het aanbreken van de dag...
Nee maar, ze slapen allemaal. Het lijkt wel een epidemie !
Hee, wat is dat ? Wakker worden, jij !

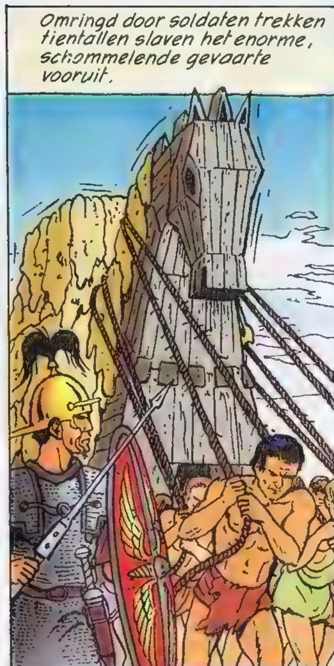

Ah ! Venus ! Venus !
Dat zou je wel willen ! Wat is er gebeurd ? Leg eens uit !


Vannacht is de godin ons verschenen. Ze schonk ons iets te drinken in : een toverdrank !
Stommelingen ! Opstaan en terug naar jullie kwartieren voor een portie stokslagen !


Verdomme, wat komen jullie nou weer doen ?
We hebben bevel natte huiden aan het paard te bevestigen, om brandstichting te voorkomen.
34

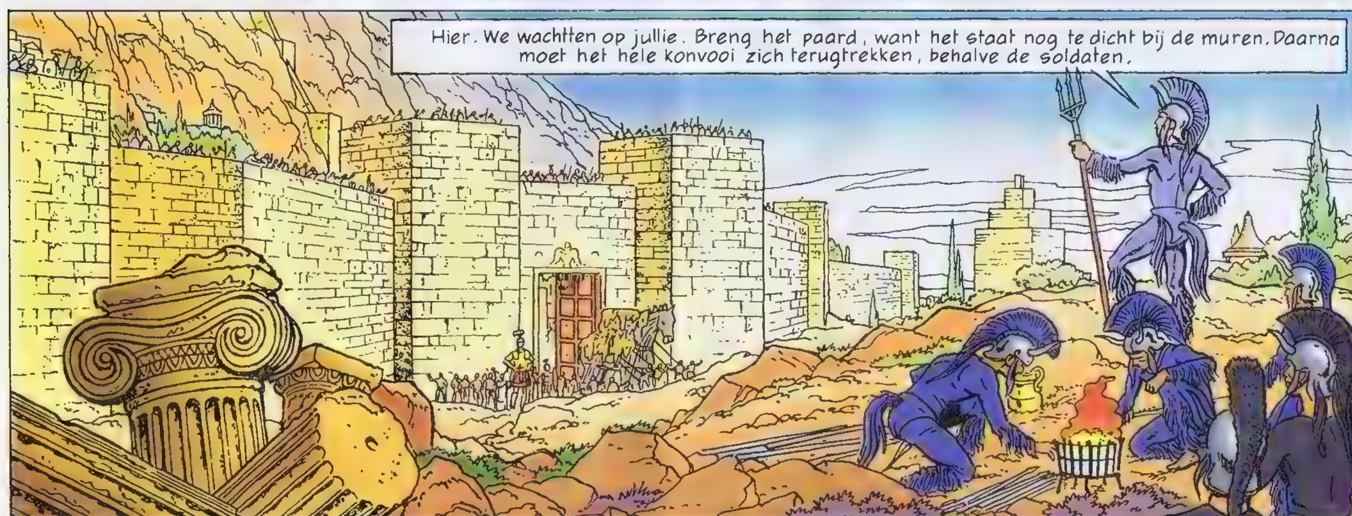

Haast je, want ik heb instructie het beest voor de middag bij de poort te brengen.
Wat is het al heet !
Ssst !


Midden op de ochtend ...
Zo! Het belangrijkste is gebeurd. Nu zal mijn collega de huiden nat maken.
Opschieten, we zijn al laat.

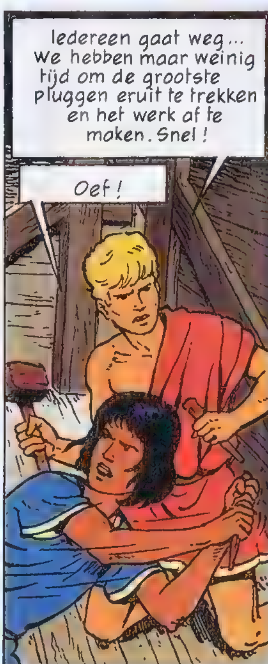

Omringd door soldaten trekken tientallen slaven het enorme, schommelende gevaarte vooruit.

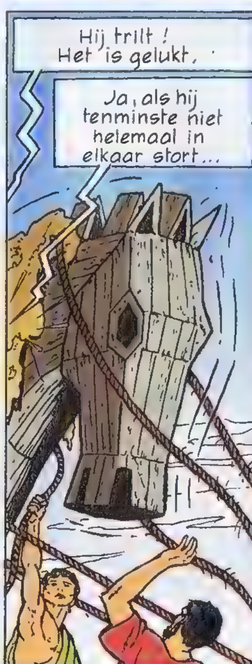

Oef! Door de natte huiden is het hier minder heet, maar die schokken ?!...
Ja. Gelukkig loopt alles volgens verwachting, en dankzij alle herrie hoort niemand onze hamers.


's Middags...
We zijn op de afgesproken plek. Maar waar zijn de Trojanen ?


Hier. We wachtten op jullie. Breng het paard, want het staat nog te dicht bij de muren. Daarna moet het hele konvooi zich terugtrekken, behalve de soldaten.


Ja, we vertrouwen alleen Romeinen. Voor hen heeft dit beeld immers geen belang.
Precies. We geven jullie wat je wilt hebben. Laten we opschieten.


Iedereen gaat weg... We hebben maar weinig tijd om de grootste pluggen eruit te trekken en het werk af te maken. Snel!
Oef!


Hij trilt! Het is gelukt.
Ja, als hij tenminste niet helemaal in elkaar stort...


HET PAARD ?!
!?

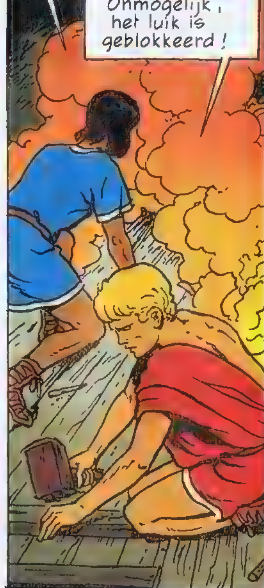


















Wordt vervolgd

De TOL van de ROEM



Rugnummer 9 Steven Nieland



f 6,95
BFR 130

Voor Steven Nieland, aanvoerder van FC Phoenix, is het niet makkelijk om in het middelpunt van de belangstelling te staan. Betrouwbaar als hij is, kost het hem enorm veel moeite om zijn vrouw Paulien ervan te overtuigen dat hij niets te maken wil hebben met de opdringerige fan die hem probeert in te palmen. Zijn huwelijk staat op het spel, maar hoewel de donkere wolken overdrijven, krijgt Steven geen rust in zijn bestaan: niets ontziende misdadigers kidnappen zijn zoon... Sensationele voetbalscènes gekoppeld aan realistische avonturen; een perfecte combinatie!



VANAF WEEK 11 OVERAL VERKRIJGBAAR!

WASHINGTON DISTRICT

MARK WICK



















ZE WETEN ALLES! IN GODSNAAM, FURLOCK! WE MOETEN ERVANDOOR, ANDERS ZIJN WE DE SIGAAR!

LUISTER...

ZE KUNNEN NIETS DOEN VOOR ZE ONS OP HETERDAAD BETRAPPEN. IK GA ER NIET VANDOOR ZONDER HET GELD VAN DE LAATSTE ZENDING MORGEN, BEGREPEN? IK ZAL DIE IDIOTEN OP EEN DWAALSPOOR BRENGEN. JIJ EN FRANK BLIJVEN MEEDOEN TOT 'T LAATST, KNOOP DAT GOED IN JE OREN!

HOE WOU JE ERACHTER KOMEN WAAR DIE HANDEL VERKOCHT WORDT?

HARRIS' DOSSIER GAF NIET VEEL AANWIJZINGEN, BEHALVE DAT DE PLAATS REGELMATIG WISSELT. WE ZULLEN ONZE HERSENS MOETEN GEBRUIKEN, JONG.

!?

BISHOP! JIJ EN JE MAAT HADDEN AL 10 MINUTEN GELEDEN VERTROKKEN MOETEN ZIJN! JULLIE WIJK IS NOG STEEDS ONBEMAND!

WE VLIEGEN AL, SIR!

KOM OP JOH, LOOPPAS!

EVEN LATER...

WAARSCHIJNLIJK WORDEN DE DRUGS PER TREIN VERVOERD VANAF GOOMSDALE TOT HIER IN DE STAD. DE OVERSLAGPLAATS MOET DAN ZIJN: MICKERING ROAD, WEBSTER COURT OF ARCHIBALD PLACE. DAT GAAN WE ONDERZOEKEN.

CLINTON HEEFT HOOFDOFFICIER VAN JUSTITIE DOGHERTY OP DE HOOGTE GESTELD, EN DIE GAAT FURLOCKS TELEFOONGESPREKKEN EN CORRESPONDENTIE ONDERSCHEPPEN. MISSCHIEN WORDEN WE DAN IETS WIJZER... NEEM DIE MELDING EVEN OP, JONGEN.

5-0-1-KRAKKRAK-501, OVER...

10 A

UNIT FIVE-O-ONE, GO AHEAD!

-KRAK KRAK- ASSISTENTIE VERZOCHT BIJ ORDEVERSTORING MARSHALL EN PIERCE. VERDACHTE IS GEWAPEND, OVER...

WAT?? CORRUPTIE IN MIJN KORPS!? EN GEORGANISEERDE DRUGHANDEL NOG WEL? WAT WEET JE DAARVAN? EN VAN WIE?

WELJA, ZULLEN WE HET MAAR EVEN OVER DE INTERCOM OMROEPEN? ER KUNNEN MEER MENSEN BIJ BETROKKEN ZIJN. DUS IETS ZACHTER GRAAG!

IK STEL JOU VERANTWOORDELIJK, CLINTON, ALS HIER OOK MAAR ÉÉN WOORD VAN IN DE PERS KOMT! IK WIL NIET HETZELFDE GEDONDER ALS IN 1976!

ALSTUBLIEFT GEEN POLITIEK NU, CHEF! DE ZAAK IS ZO AL GECOMPLICEERD GENOEG!

EN WAT DIE KRANTEN SCHRIJVEN ZAL MIJ EEN ZORG ZIJN! IK WIL MIJN WERK DOEN!

WHEEEEEEEEEE

KIJK UIT! DIE VENT IS GEK!

IK BEN DE STERKSTE!!

VOORZICHTIG, DAN! HIJ HEEFT EEN PISTOOL!

KLIK!

KRRIEPP!

HOT DOGS

KLIK! KLAK!

WAARSCHIJNLIJK ZIT-IE ONDER DE DRUGS... POLITIE! LAAT VALLEN DAT WAPEN!!

10 B


...EN IK BEN DE SNELSTE!!
BLAM

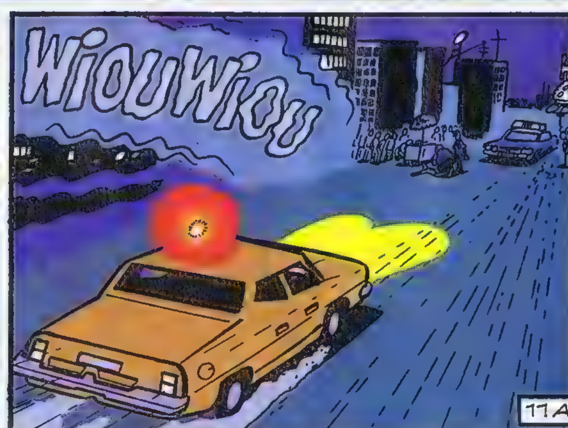

KALING!
PAS OP!


WHAM!


kok


OH BOY!
GOED SCHOT, JOCHIE! VRAAG OM ASSISTENTIE EN EEN AMBULANCE! IK KIJK HOE HET MET DIE ANDERE IS!


LIEVE HEMEL, WAT HEB IK GEDAAN?
WAT JE MOEST DOEN! VERDORIE MAN, HOU JE HOOFD ERBIJ!
BAR
Calypso

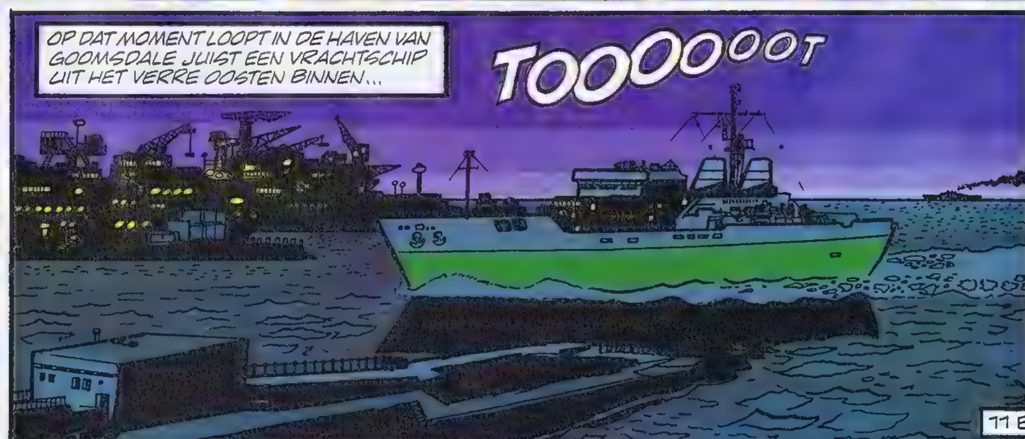

WIOUWIOU
11 A


IK HOORDE 'T NET OVER DE MOBILOFOON! WAT IS ER GEBEURD?
IETS ERGS! GEORGE ORNELLAS, EEN VAN M'N TIPGEVERS, IS NEERGEKNALD DOOR 'N GESCHIFTE IDIOOT! ALS 'T NIET AAN DAN HAD GELEGEN HAD-IE ONS OOK NOG TE PAKKEN GEKREGEN!

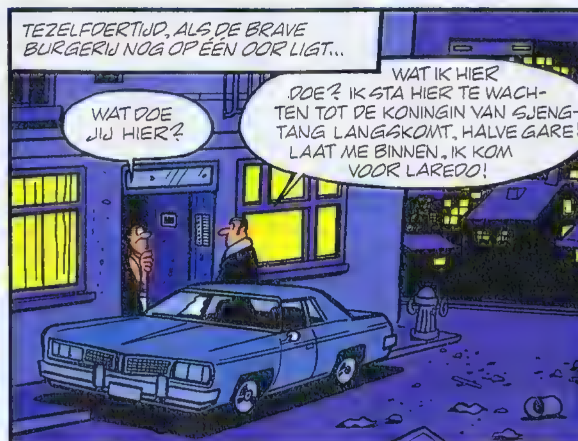

ORNELLAS? DIE BROODJESVERKOPER? DA'S TOEVALLIG! NOG GEEN UUR GELEDEN HEEFT HIJ ONS TIJD EN PLAATS VAN DE VOLGENDE DRUGSOVERDRACHT GEGEVEN!
DENK JE DAT FURLOCK HEM OM ZEEP HEEFT LATEN BRENGEN? MAAR HOE KON HIJ ZOIETS ENSCENEREN?


WEET IK NIET. MAAR ALS 'T ZO IS, IS HIJ IN ELK GEVAL TE LAAT. ALS WE ERIN SLAGEN DIT GEHEIM TE HOUDEN TOT MORGENAVOND HEBBEN WE HEM TE PAKKEN! BLIJF EVEN HIER, IK WORD OPGEROEPEN.
BEEP! BEEP!


JA... CLINTON HIER, 550-3! NEENEE... ALLES ONDER CONTROLE! ZEG MAAR WAT JE OP JE LEVER HEBT! LABORATORIUMPROEVEN VAN HARRIS' WAGEN ZIJN AFGEROND? ...JA... PRIMA! ZEG TEGEN CALLAHAN EN ZIJN PLOEG DAT ZE ZICH KLAAR HOUDEN VOOR AKTIE. OKEE? OVER EN UIT! -KLIK-


OP DAT MOMENT LOOPT IN DE HAVEN VAN GOOMSDALE JUIST EEN VRACHTSCHIP UIT HET VERRE OOSTEN BINNEN...
TOOOOOOOT
11 B


...HETGEEN DOOR EEN AANTAL OPLETTENDE HEREN NAUWKEURIG GADEGESLAGEN WORDT.
DAT MALEISISCHE SCHIP DAAR ZOU WEL EENS ONS VRACHTJE KUNNEN BEVATTEN. WAARSCHUW DE REST!
ALFA ROOD AAN ALFA BLAUW... HOORT U MIJ, OVER?!


TEZELFDERTIJD, ALS DE BRAVE BURGERIJ NOG OP ÉÉN OOR LIGT...
WAT DOE JIJ HIER?
WAT IK HIER DOE? IK STA HIER TE WACHTEN TOT DE KONINGIN VAN SJENGTANG LANGSKOMT, HALVE GARE! LAAT ME BINNEN, IK KOM VOOR LAREDO!


ZO ZIT HET DUS. IK MOET MET DE JONGENS EEN TIJDJE ONDERDUIKEN IN HET BUITENLAND. DE LAATSTE ZENDING WERKEN WE OP HET RANGEERTERREIN MICKERING ROAD AF.
GOH... ZO RAAKT DE POLITIE IN DEZE STAD WEL AL HAAR GOEIE MENSEN KWIJT, NIET?


IK LIG DUBBEL VAN HET LACHEN, LAREDO! DE VRAAG IS OF JIJ DAT OOK NOG DOET ALS JE RECLASSERINGSMAN TE WETEN KOMT WAT JE DE LAATSTE VIER MAANDEN UITGESPOOKT HEBT! IK HEB DRIE VALSE PASPOORTEN NODIG!
IK ZAL ZIEN WAT IK KAN DOEN. HOE ZIT 'T MET DIE ARRESTATIEPLOEG?

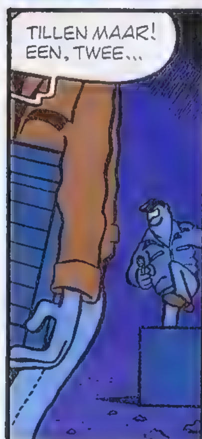

DAAR ZORG IK WEL VOOR! HOU JIJ JE HOOFD MAAR BIJ DE STRAAT! ALS BISHOP DOET WAT IK VERWACHT, ZOU HET ME VERBAZEN ALS ZE ONS IETS IN DE WEG LEGGEN! ALS HET OP BEWIJZEN AANKOMT HEEFT HET OM GEEN BEEN OM OP TE STAAN. NU NIET EN NOOIT!
IK ZIE JE VANAVOND MET DE SPULLEN, EN 'N KOFFER MET GROENE FLAPPEN!


ZAKKEN!
KLANG KADANG
ALFA BLAUW... HET LOSSEN IS BEGONNEN! WE WETEN NOG NIET OM WELKE KIST 'T GAAT. OVER!
12 A


OP HET DOUANEKANTOOR...
DE INKLARINGSFORMULIEREN VAN DE KUALA LUMPUR, CHEF! MAAR ER ZIT EEN RAAR PAKKETJE BIJ DAT IK...
WANNEER LEER JE NOU EENS JE SNATER TE HOUDEN EN GEWOON TE DOEN WAT JE GEZEGD WORDT, APPLETON! GEEF DAT SPUL HIER, EN LAAT 'T MAAR AAN MIJ OVER!


FURLOCKS BETALING IS BINNEN, CHEF!
DA'S DAN OOK WEER GEREGELD! ALS IEDEREEN VERDER ZIJN MOND HOUDT KUNNEN WE DIT ZAAKJE MORGEN AL ACHTER DE RUG HEBBEN!
BANG!


DE KIST IS VRIJGEGEVEN! KOM OP, LAAD HEM MAAR IN!


TILLEN MAAR! EEN, TWEE...


GEEN BEWEGING!
POLITIE! LAAT DIE KIST RUSTIG ZAKKEN, EN DOE JE HANDEN OMHOOG!
KLIK!


OP HETZELFDE MOMENT...
TINGEL KLING


POLITIE!! GEEN ENKELE BEWEGING!!
NIEMAND VERROERT EEN VIN! JULLIE STAAN ONDER ARREST!
BATS!
12 B


DE AKTIE WAS EEN VOLSLAGEN VERRASSING... ZEVEN ARRESTATIES VERRICHT, EN DE UNDERCOVERS ZIJN OP HUN POST! SCHITTEREND! PROFICIAT, JONGEN! JAJA... OKÉ, WIJ GAAN AAN DE SLAG.

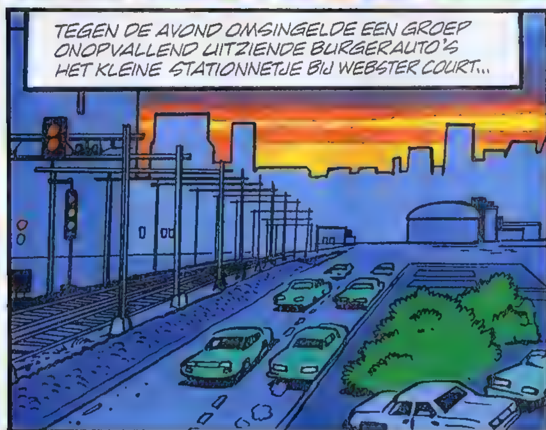

RUSTIG AAN, CHEF!
YAHOEEEE!
HET HELE ZAAKJE OP GOOMSDALE HARBOUR IS INGEREKEND!
DE GROOTSTE VIS HEBBEN WE NOG NIET!


JULLIE KUNNEN 'T VERDER WEL ZONDER MIJ AF, HÈ? IK HOOR WEL HOE HET AFGELOPEN IS!
NATUURLIJK! IK GA ZO 'T ARRESTATIETEAM INSTRUEREN! HEB JE NOG EVEN TIJD VOOR EEN BAK KOFFIE VOOR JE JE DIENST AFMELDT?


NEE, BEDANKT. IK BEN AFGEPEIGERD! IK DOE DE HELE WEEK AL NIETS DAN NACHTDIENSTEN! IK BEN AAN EEN PAAR UUR STEVIG PITTEN TOE. DUS VOOR MIJ GEEN KOFFIE MEER.
ALS DE AKTIE SLAAGT, REGEL IK EEN PAAR VERLOFDAGEN VOOR JE!


IK BEL JE VANAVOND!
SUCCES!
TOT KIJK!
GA DE SLEUTELS VAN DE WAPENKASTEN MAAR HALEN. SMEEROLIE, DEMONTEERSETS EN SCHIJNWERPERS. OVER 10 MINUTEN BRIEFING.
JAWEL, LUITENANT.


TERWIJL OP HET BUREAU KOORTSACHTIG VOORBEREIDINGEN WERDEN GETROFFEN VOOR DE ARRESTATIE VAN FURLOCK EN ZIJN TRAWANTEN, VERLIEP VOOR ONS DE DAG IN ALLE RUST...
13 A


TEGEN DE AVOND OMSINGELDE EEN GROEP ONOPVALLEND UITZIENDE BURGERAUTO'S HET KLEINE STATIONNETJE BIJ WEBSTER COURT...


...EN NAMEN GOEDBEWAPENDE COMMANDO'S HUN STRATEGISCHE POSITIES IN OP ONZICHTBARE UITKIJKPOSTEN.


IN DE GECAMOUFLEERDE COMMANDOWAGEN GAF CLINTON ZIJN LAATSTE INSTRUCTIES...
ALLES GEREED, CAPTAIN!
BLAUWE ADELAAR AAN PLOEG 3. WAT IS UW STATUS, OVER?
IN POSITIE EN GEREED, OVER!


BLAUWE ADELAAR AAN PLOEG TWEE. WAT IS UW STATUS, OVER?
PLOEG 3 IN POSITIE EN GEREED, CAPTAIN! OVER...


IK VERTREK NAAR DE AFGESPROKEN PLAATS! DE ZAAK IS NU VOLLEDIG VOORBEREID! HET KAN NIET MEER MISGAAN!
GOOD LUCK, SIR!


ONDERTUSSEN VERKEERDE BUZZ NOG ALTIJD DIEP IN DROMENLAND...
DRRIIINGGG
DRRIIINGGG


...MJA, HALLO?... DOC SPENCER? JA... MJA... ORNELLAS HEEFT NAAR MIJ GEVRAAGD? WEET U ZEKER DAT HET DRINGEND IS? MM, VOORUIT DAN ...IK BEN IN EEN KLEIN HALF UURTJE OP 'T ZIEKENHUIS... JOEP!
13 B


ZOOO. BEN JE WAKKER DARLING? LEKKER GESLAPEN?
MBBBHH... IK HAD 'T NOG WEL 'N PAAR UUR VOLGEHOUDEN. JE BENT IN DEZE STAD VERDORIE 24 UUR PER DAG POLITIEMAN!
SCRATCH SCRATCH


SCHAT, KUN JE DANNY KOZINSKI EVEN VOOR ME BELLEN, EN ZEGGEN DAT-IE OVER 20 MINUTEN OP HET ST. MATTHEW'S MOET ZIJN? HET IS DRINGEND.
OKÉ.
BZZZZZZ
EET JE WEL SNEL EVEN JE EITJE OP, SWEETIE?


OP DATZELFDE MOMENT WORDT, KILOMETERS VER WEG OP HET VERLATEN RANGEERTERREIN VAN MICKERING ROAD, TWEE MILJOEN DOLLAR AAN OPIUM VERKOCHT DOOR EEN SERGEANT VAN POLITIE...
DRIE PASPOORTEN! VLIEGTICKETS NAAR FLORIDA, EN TWEE MILJOEN DOLLAR CASH! ALLES VOOR MEKAAR! LAAT ME NOU HET SPUL MAAR EENS ZIEN!


JE ZULT TEVREDEN ZIJN, LAREDO. 'T SPUL IS 65% ZUIVER. MARKTWAARDE TUSSEN DE 12 EN DE 15 MILJOEN DOLLAR!
MOOI! ZODRA IK DIE HANDEL KWIJT BEN, ZEG IK DE SLUMS OOK VAARWEL!


EVEN EEN KLEINE CHEMISCHE TEST, FURLOCK! BIJ FIGUREN VAN JOUW SLAG IS DE BETROUWBAARHEID ALTIJD AAN ENIGE TWIJFEL ONDERHEVIG!
HEH! HEH!


OKÉ, GOEDGEKEURD. HIER IS JE POEN! ALS JE 'T NA WILT TELLEN GA JE GANG. MAAR DOE HET WEL VLUG!
KIJK EENS AAN, 'T LIJKT WEL OF JE DE PAARDENRACES GEWONNEN HEBT! LAAT DAT NATELLEN MAAR ZITTEN, VRIEND...


...WANT IK HEB OOK HAAST! IK MOET M'N VLIEGTUIG HALEN! MOCHT ER EEN PAAR DOLLAR ONTBREKEN, DAN STUUR IK WEL 'N ANSICHTKAART TER ATTENTIE VAN DE NARCOTICABRIGADE! DAN WETEN ZE DAAR GELIJK WAAR ZE JOU OP MOETEN VISSEN! HA! HA! GEINTJE!
14 A


WAT WAS ER NOU ZO DRINGEND?
GEORGE ORNELLAS, DIE TIPGEVER VAN ME DIE GISTERNACHT NEERGESCHOTEN IS, HEEFT NIET LANG MEER TE LEVEN, EN IK DENK DAT HIJ ME IETS BELANGRIJKS HEEFT TE VERTELLEN...
SURGERY
INTENSIVE CARE
401
20


MISSCHIEN EEN ERFENIS VAN EEN MILJOEN? WIE WEET!
AH, DOC SPENCER. WIJ KOMEN VOOR ORNELLAS. HOE IS HET MET HEM?
HEREN...


HIJ IS TWEEMAAL GETROFFEN DOOR EEN 22 CAL. KOGEL. DE ENE HEBBEN WE VERWIJDERD, MAAR DE ANDERE IS HELAAS NIET TE OPEREREN. HET IS EEN AFLOPENDE ZAAK. NA DE PRIESTERLIJKE BEDIENING VROEG HIJ DRINGEND OM U TE SPREKEN!
TJONGE, IK WIST NIET DAT GEORGE GELOVIG WAS!


NOU, LATEN WE DAN MAAR EVEN GAAN KIJKEN!
23


MR. ORNELLAS? HIER IS DE POLITIEMAN WAAR U NAAR GEVRAAGD HEBT.
BUZZ?... FURLOCK HEEFT JULLIE MISLEID...


HÉ! WAT ZEGT-IE DAAR?
HIJ DWONG ME ONDER BEDREIGING OM JULLIE EEN VALSE TIP DOOR TE GEVEN... DIE KIST DIE JULLIE OPGEPIKT HEBBEN BEVAT ALLEEN MAAR POEDERSUIKER. DE DRUGSOVERDRACHT VINDT NIET PLAATS OP WEBSTER COURT ZOALS DE POLITIE DENKT...


WAAR DAN WEL? ZEG OP!!
ZEVEN UUR OP HET RANGEERTERREIN MICKERING ROAD! FURLOCK WIST DAT ZIJN TELEFOON AFGETAPT WERD!
MAAR HET IS NU HALF ACHT!
OH NEE! WE ZIJN TE LAAT OM HET ARRESTATIETEAM NOG TE VERPLAATSEN!
14 B


POLITIE!! WEGWEZEN BIJ DIE TELEFOON! DIT IS EEN NOODSITUATIE!!
AHEM! IK MOET OPHANGEN, LIEVERD!
JESUS CHRIST! WE MOETEN DE SHERIFF WAARSCHUWEN DAT HIJ DE SNELWEGEN AFZET! EN DE FBI!


HALLO? OPERATOR? GEEF ME HET KANTOOR VAN DE SHERIFF IN BUCKINVILLE! ALS DE DONDER!
JA! POLITIE, JA!


15 KM VERDEROP..
SHERIFF'S OFFICE... WAT ZEGT U? BISHOP VAN DE GEMEENTEPOLITIE, EN U VRAAGT OM EEN WEGBLOKKADE?... TJA... HOORT U EENS, ZOIETS KAN IK ALLEEN DOEN ALS IK EEN DIRECT VERZOEK VAN UW DISTRICTSCOMMANDANT KRIJG. IK STEL VOOR DAT U DUS EVEN...
DAMN YOU!
KLIK! TUUT TUUT TUUT


WE SCHEUREN NAAR DAT RANGEERTERREIN TOE! MISSCHIEN ZIJN ZE DAAR NOG STEEDS BEZIG!
ST. MATTHEWS HOSPITA
WIJ MET Z'N TWEEËN? ZONDER VERSTERKING?


PAK DE INTERCOM EN PROBEER KONTAKT MET HET HOOFDBUREAU TE KRIJGEN!
WEEHEEEEEEE
HALLO HEADQUARTERS, DIT IS EEN CODE NUL! CODE NUL!


HÉ, ER STAAT IEMAND BIJ ONZE WAGEN! DENK JE DAT HIJ IETS GEMERKT HEEFT?
MAAK JE NIET DRUK, GOLDSTEIN. DIE TWEE MILJOEN BUCKS LAAT IK ME DOOR NIEMAND MEER AFPAKKEN.
15 A


HÉ, JIJ DAAR!! WEGWEZEN OF IK SCHIET JE OVERHOOP, BEGREPEN?!
IK HEB 'T BEGREPEN.. FURLOCK...


!?
I... INSPECTEUR CLINTON? WAT DOET U HIER?
SCRATCH!


JE HEBT ME TOCH WEL TELEURGESTELD, FURLOCK... WEET JE, ÉÉN MOMENT NOG HEB IK GEDACHT DAT JE SLIMMER WAS... TOEN JE HET ANGELIS-DOSSIER LIET VERDWIJNEN...

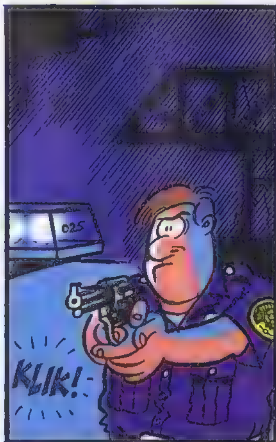

EEN GELUIDLOZE EXPLOSIE VAN LICHT...
KLIK!
KLIK!


...EN HET GERATEL VAN ONTELBARE GEWEERGRENDELS...
KLIK! KLIK! KLAK! TSJIK! KLANG! KLIK!
KLAK


H...HELP!
KLAK! TSJIK KLIK!
KLIK! KLIK! KLAK!


NIEMAND BEWEEGT ZICH!
KLIK! KLAK!
KLAK! TSJIK! KLIK!
15 B

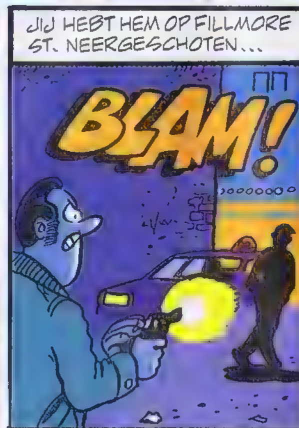

KLIK!
KLAK!
TSJIK!


KLIK!


ZIE JE, FURLOCK... JE BENT EEN SLIM MANNETJE GEWEEST. MAAR DACHT JE NU WERKELIJK DAT IK NIET ZOU VERMOEDEN DAT JE VAN ONZE AFLUISTERAKTIVITEITEN AFWIST? HET AFTAPPEN VAN JE TELEFOON WAS INDERDAAD BEDOELD OM DE PLAATS VAN DE OVERDRACHT TE WETEN TE KOMEN...


...MAAR NIET ZOALS JIJ VERWACHTTE! IK WIST DAT DOOR DIE TELEFOON JUIST DE VERKEERDE INFORMATIE DOOR ZOU KOMEN! DAAROM WANTROUWDE IK DIE TIPGEVER ONMIDDELLIJK, EN BEN IK DE ANDERE MOGELIJKE VERKOOPPLAATSEN GAAN ONDERZOEKEN.


JE HEBT HET JEZELF NIET GEMAKKELIJK GEMAAKT OM ANDEREN VOOR JOUW ZAAKJES OP TE LATEN DRAAIEN. DIE AVOND TOEN HARRIS OP DE IDEALE PLEK WAS, ZAG JIJ JE KANS SCHOON, NIETWAAR? ZIJN LIJK IS OP BUNDALE STREET GEVONDEN, EN DOOR DIE VALSE MOBILOFOONZENDING HAD JE DE MELDKAMER SCHITTEREND BEDROGEN, WANT HARRIS WAS TOEN AL DOOD !!!


JIJ HEBT HEM OP FILLMORE ST. NEERGESCHOTEN...
BLAM!


DAARNA HEB JE HEM IN JE PATROUILLEWAGEN GEZET TERWIJL ÉÉN VAN JE MAATJES HARRIS' AUTO NAM, EN ZIJN JULLIE NAAR BUNDALE GEREDEN. VLAK DAARVOOR HEB JE HARRIS' STEM GEIMITEERD ZODAT 'T NET LEEK OF HIJ NOG LEEFDE...


HOE BEN JE DAAR ACHTER GEKOMEN?
VINGERAFDRUKJES, FURLOCK! OP HARRIS' MOBILOFOON! WEL EEN BEETJE VREEMD VOOR IEMAND DIE DE PEST AAN JOU HAD, NIET? OP BUNDALE STREET HEB JE TWEEMAAL DOOR DE VOORRUIT GESCHOTEN OM DE SHOW COMPLEET TE MAKEN. DE REST IS BEKEND.
16 A


DOE JE HANDEN 'NS OP JE RUG...
U STAAT ONDER ARREST WEGENS MOORD, SAMENZWERING TEGEN DE OPENBARE ORDE, EN HANDEL IN VERDOVENDE MIDDELEN. U HEBT HET RECHT TE ZWIJGEN. ALS U...
JA, BESPAAR ME DE REST MAAR.
ALS HET ONDERSTEUNINGSTEAM ZIJN WERK GEDAAN HEEFT, ZULLEN JE SHARKVRIENDJES ONDERTUSSEN OOK AL WEL GEARRESTEERD ZIJN.
KNIP


HMM, DIE IS EEN BEETJE AAN DE LATE KANT, GELOOF IK.
WEEHEEEEEE
VRROOO


iiiiiiii


INSPECTEUR CLINTON! WAT DOET U HIER?
TOEVALLIG, HE? DIE VRAAG STELDE FURLOCK ME OOK AL!


HET TEAM OP WEBSTER COURT WAS MAAR EEN AFLEIDINGSMANOEUVRE, OM FURLOCK TE LATEN GELOVEN DAT ZIJN OPZET GESLAAGD WAS! DE HOOFDMACHT VAN 'T ARRESTATIETEAM HADDEN WE HIER OPGESTELD, EN ALLES IS GELOPEN ZOALS IK VERWACHT HAD!


ZONDER DIE HANDEL VAN VANAVOND WAREN WE HEM ZO GOED ALS ZEKER KWIJT GEWEEST. JAMMER DAT WE DIT KEER GEEN VERHAAL IN DE KRANT HOEVEN TE VERWACHTEN!
EINDE
16 B

VOOR DE LEEUWEN!

Sjaco Geldof moet z'n fineliner of rapidograaf maar eens aan de wilgen hangen. Niet omdat hij niet kan tekenen. Integendeel! Lees wat Carry Brugman over zijn werk te vertellen heeft.

Carry: "Wat tekentalent betreft springt Sjaco er echt uit. Maar het is een beetje rommelig hier en daar. Ik denk dat hij werkt met een fineliner of rapidograaf, en je krijgt daardoor snel een kriebelig lijntje. Je hebt dan altijd dezelfde lijndikte, en dat is leuk voor de "klare lijn-stijl" (Kuifje, Blake & Mortimer, January Jones enzovoorts, red) maar dat is dit niet. Hij zou kunnen gaan werken met een pen of penseel. Penseel is wel moeilijk te leren, maar ook met een pen kun je het effekt van dik-dun krijgen. Verder tekent hij te veel details, dingen die de aandacht van de hoofdlijn afleiden." Carry wijst op het vierde plaatje.

"Er gebeurt van alles op de achtergrond, maar je ziet het nauwelijks. Besteed er dan een extra plaatje aan, of zet bij voorbeeld die jongens die die fiets stelen op de voorgrond terwijl de hoofdpersoon langs loopt. Het is een beetje rommelig eigenlijk, er is niet genoeg over nagedacht."

Een kwaal van veel beginnende tekenaars: ze denken dat het allemaal in een kwartiertje getekend wordt?

"Natuurlijk. Terwijl in werkelijkheid aan elke pagina uren van studie voorafgaan. Maar dat zie je er niet aan af."













Carry Brugman: "Sjaco moet gaan werken met pen of penseel."

Carry Brugman heeft ook wel iets aan te merken op de verhaalregie.

"De plaatjes een, twee en drie spelen zich af in een discotheek, neem ik aan, maar ik vind het wel een eerste voorwaarde dat je kunt zien waar iets gebeurt. Het is ook niet duidelijk of het steeds dezelfde discotheek is, je ziet wel verschillende figuren. Als het dezelfde discotheek is, zou je dat duidelijk kunnen maken door een stukje achtergrond, zoals een bar, op elk plaatje terug te laten komen, zodat het voor de lezer duidelijk is: dit is telkens dezelfde ruimte."

Lettering: Richard's Studio.
Kleur: Hanneke Bons

DE FAMILIE FORTUIN

TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT











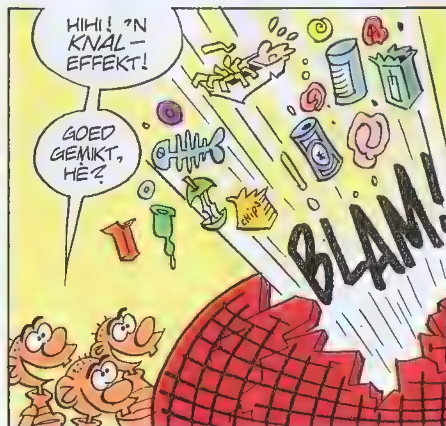






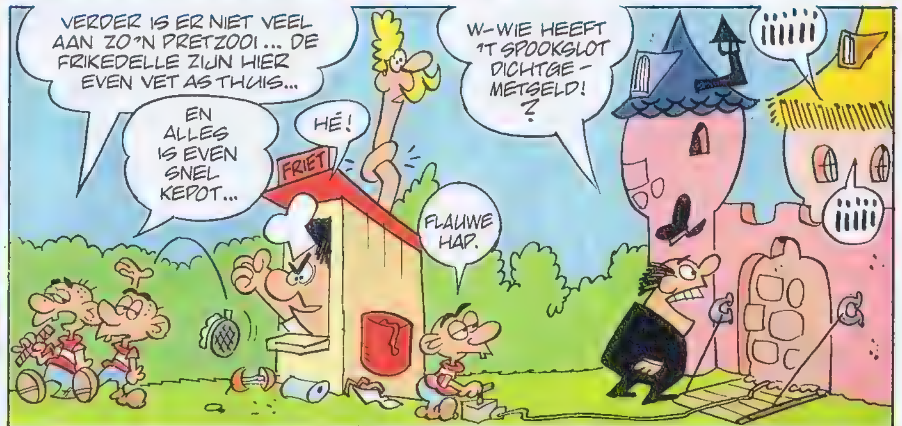









DIE TREIN IS WEL LEUK!
KEJJE LEKKER LATE ONTSPORE!
BAM!

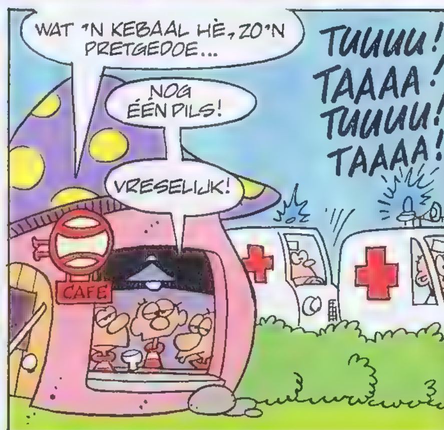

VERDER IS ER NIET VEEL AAN ZO'N PRETZOOI ... DE FRIKEDELLE ZIJN HIER EVEN VET AS THUIS...
EN ALLES IS EVEN SNEL KEPOT...
HÉ!
FRIET
W-WIE HEEFT 'T SPOOKSLOT DICHTGE-METSELD!?
FLAUWE HAP.


HOE-WEL...
WOE!
HÈHÈHÈ!


ZO IS UT NATUURLIJK 'N STUK ECHTER!
EN ERGER!


WAT VLIEGT DIE LAAG VANDAAG, HÈ
NOOIT UN HOOGVLIEGER GEWEEST.
DIE DIE.
HÉ, DAG KLAS!


NOU, WE GAAN MAAR NAAR DE KROEG TOT DE ANDEREN UITGESPEELD BENNE.
TJA.
SPLET!!


WAT 'N KEBAAL HÈ, ZO'N PRETGEDOE...
NOG ÉÉN PILS!
VRESELIJK!
TUUUU! TAAAA! TUUUU! TAAAA!
CAFE


STOM VOLK HIERO.
GEEN PILS SCHENKE AAN MINDER-JARIGE...
LATE WE NAAR DE BUS GAAN!
BLAM
CAFE


ACH, DAAR ZIJN ONZE SCHATTEN WEER!
IK ZIE ZE NIET!
ZE HEBBEN ZICH NATUURLIJK ONDER DE BANKEN VERSTOPT! HIHI!
TOET TOET TOET
VROP


'N RARE VARIATIE OP SCHOOLREIS-GRAPJES.
MIJN ZOONTJE HEEFT GEEN TIETJES.
GOOI DIT MAAR WEG!
IK HEB DIRK-JAN BIJNA COMPLEET.
DIT BEEN IS NIET VAN MIJN DOCHTER.
WÈÈÈÈÈH! IK HEB DRIE BENEN!
ONSU SKOOLREIZ WAZ ERCH FEIN
66-2

EINDE

STORM

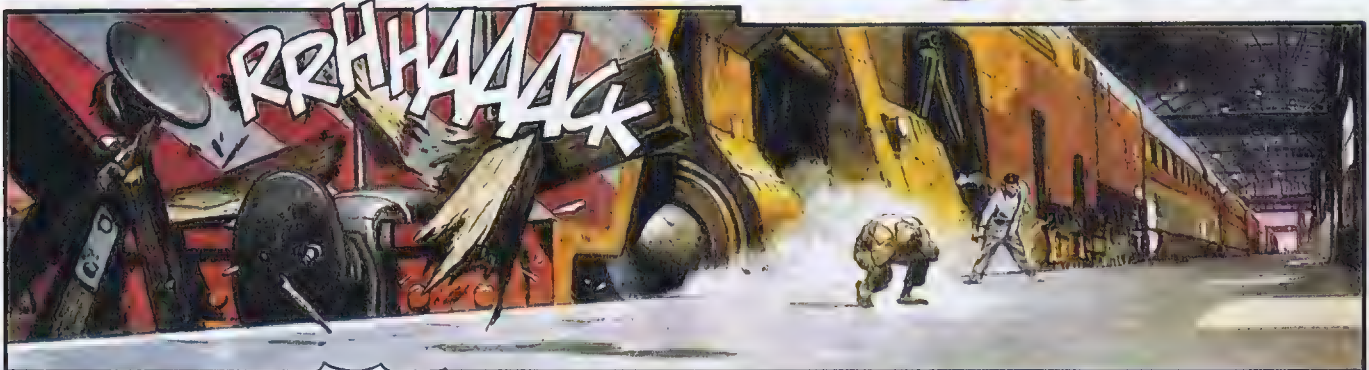
TEKST: MARTIN LODEWIJK. TEKENINGEN: DON LAWRENCE

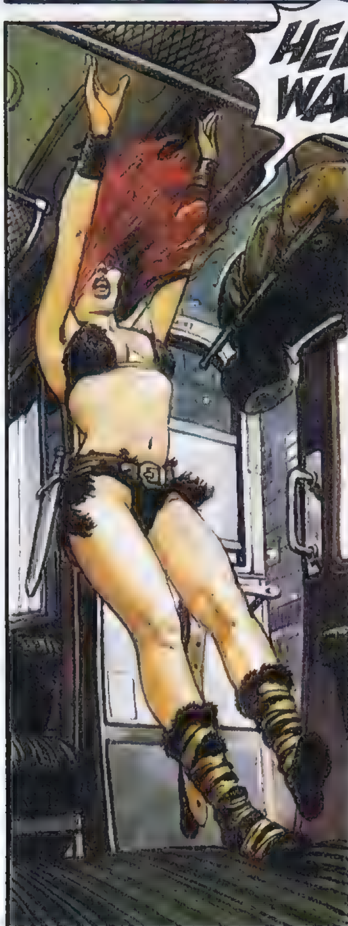
Storm, Roodhaar en Nomad zijn op het station van Halverwege – het eindpunt van de trein. Roodhaar heeft iets in de trein vergeten, en gaat terug. Ondertussen dwingen Boforce en haar metgezellen de machinist te gaan rijden. Maar de trein kan niet verder, en dreigt de muur te vermorzelen die Halverwege van de Wentelwereld scheidt...







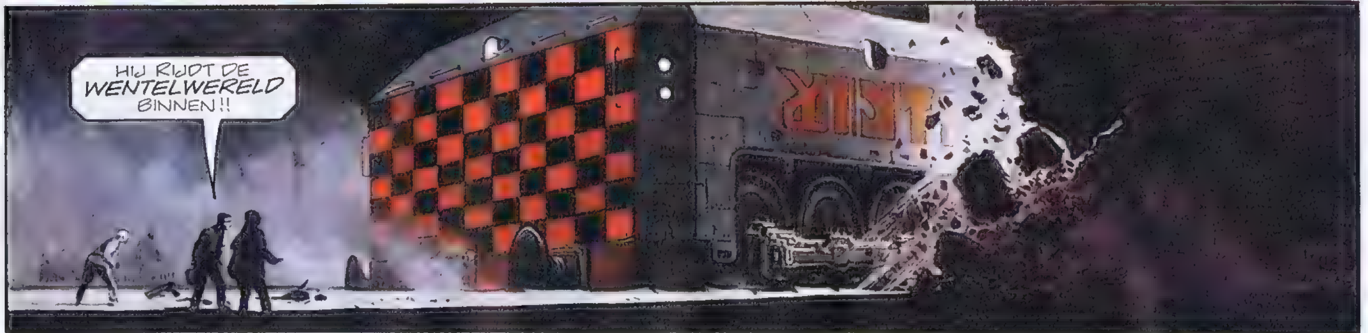






9







ROEP ARBEIDERS-PLOEGEN HIERHEEN!! LAAT DE PASSAGIERS HELPEN! IEDEREEN!! HAAL VOOR MIJN PART DE ZIEKENHUIZEN LEEG!

DE GRENS MOET WORDEN GEDICHT VÓÓR DE WENTEL-WERELD DOORLEKT NAAR ONZE KANT!!

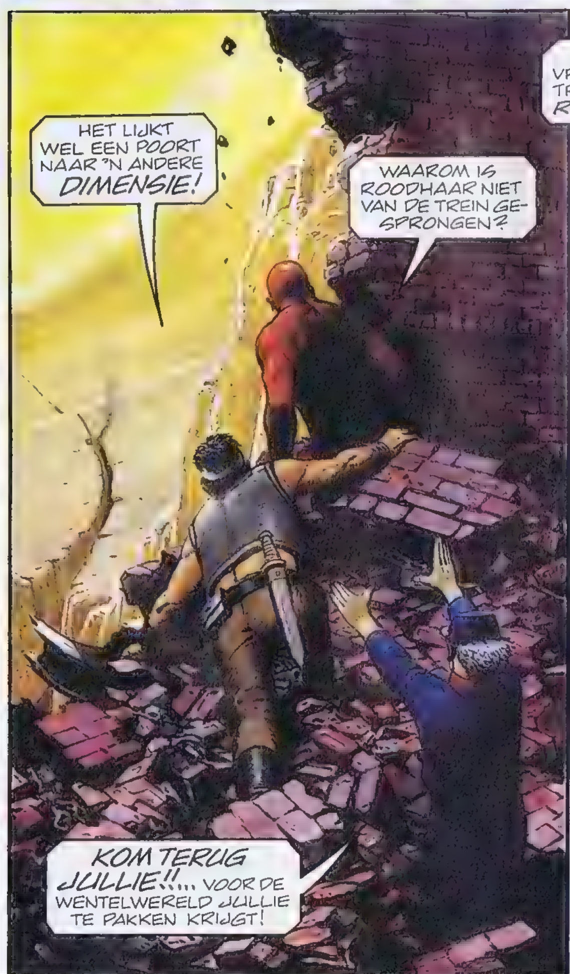
10




HEE!! KOM HIER!!
ER MOET NOG IEMAND ANDERS OP DIE TREIN GEWEEST ZIJN! MOTOREN STARTEN NIET UIT ZICHZELF!!


LAAT ZE LOPEN! DE VROUW HEEFT HAAR KIND TERUG EN WE HEBBEN NU WEL WAT BELANGRIJKERS AAN ONS HOOFD...
...ZOALS EEN NOODTOESTAND!
EN HARD!!
LUID DE ALARMKLOKKEN!


OVER DE DAKEN VAN HALVERWEGE KLINKT HET KLOKGELUI VAN DE ENE EEUWENOUDE TOREN NAAR DE ANDERE... MET HET GEVREESDE ALARM: DE WENTELWERELD IS DOORGEBROKEN!!


HET LIJKT WEL EEN POORT NAAR 'N ANDERE DIMENSIE!
WAAROM IS ROODHAAR NIET VAN DE TREIN GESPRONGEN?
KOM TERUG JULLIE!!... VOOR DE WENTELWERELD JULLIE TE PAKKEN KRIJGT!


ER ZIT EEN VROUW IN DIE TREIN... ONZE REISGENOTE!
KALM MAAR... IK LEEF DIEP MET U MEE...
SM
...EN U KUNT OM HAAR GAAN ROUWEN IN ELKE KERK DIE U WILT, MAAR NU MOETEN WE DE GRENS DICHTMETSELEN, VOOR HET TE LAAT IS!

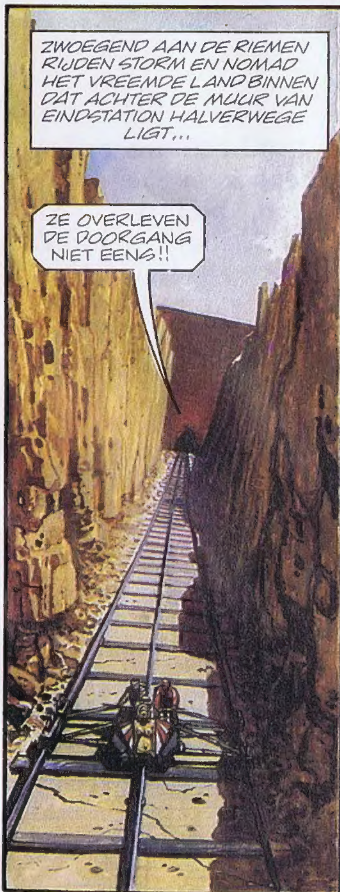

MAAK PLAATS VOOR DE WERKLUI!
RUIM HET PUIN WEG!!
11

















WORDT VERVOLGD

MAAK KANS OP ZO'N FANTASTISCHE

AudioSonic TBS 1360



Als je van strips houdt (en wie doet dat niet) is hier de kans van je leven om zo'n oog- en oorverslindende *AudioSonic TBS 1360* te winnen.

Op deze pagina staan vijf stripfragmenten die je ergens in deze SJORS & SJIMMIE terug kunt vinden. Vul in uit welke strip de fragmenten afkomstig zijn, stuur je oplossing naar: *SJORS & SJIMMIE, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM* en vermeld erbij: Strip Snippers 3.
De 250ste goede inzending die binnenkomt levert automatisch de hoofdprijs op: een *AudioSonic TBS 1360* radiorecorder. Mocht je deze keer niet in de prijzen vallen, niet getreurd, want in de volgende SJORS & SJIMMIE staat weer een nieuwe opgave en kun je dus weer kans maken op zo'n fantastische *AudioSonic TBS 1360* Stereo Radiorecorder.

1


2


3


4


5


AUDIOSONIC TBS 1360

Stereo-radiorecorder, LG, KG, MG/FM-stereo, piekvermogen: 2 x 10 W., 4 luidsprekers, 2 cassettedecks, highspeed dubbing, continuous play, 5-bands equalizer, soft eject, hoofdtelefoonaansluiting, bandteller, AFC op FM, CD-aansluiting.

VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL



OEI!
OEI!
OEI!



POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Jos Beekman, Marc Bulters, Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Peter van Leersum, Kitty Smit, Marjolein Westerterp, Piet Zeeman.
Marketing: Kees Kooijman **Uitgever:** Cees de Groot **Directie:** J. P. Sträter.
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 3 18 maart – 1 april 1988
Abonnementsprijzen: ƒ 2,75 of ƒ 35,75 per half jaar (13 nummers). Losse nummers: ƒ 2,95. België: 55 F.
Tariefkaartnr. 1
Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21 (openingstijden: maandag t/m donderdag: 08.30-18.00 uur, vrijdag: 08.30-16.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegestuurd.
Inlichtingen en klachten: Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD via de bladenman van Media Expresse ontvangt, kunt u zich tot hem wenden (zijn naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem ontvangt). Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD per post ontvangt, kunt u zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 18.00 uur) en vrijdag (van 8.00 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21.
Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Expresse of bij Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405 -82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80.
Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.
Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

Abonnementen dienen 6 weken van te voren opgezegd te worden.

SJORS & SJIMMIE

00
8 710722 012169





















